

So This is Paris « Les Surprises de la TSF »

Film d'Ernst Lubitsch | Allemagne | 1926 | 80 min | N&B

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)



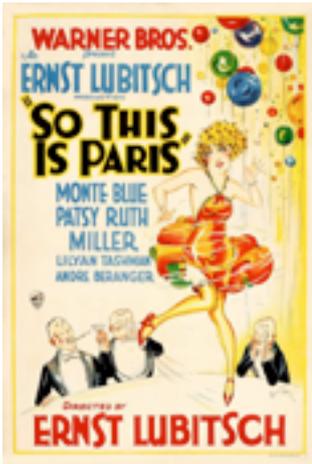
Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Le film



Dans leur appartement des beaux quartiers de Paris, Maurice et sa femme Georgette répètent un sketch inspiré des «Mille et une nuits». Depuis sa fenêtre, en face, Suzanne Giraud pense alors assister à un accès de violence du «Cheikh». Son mari et médecin, Paul Giraud, s'emporte et traverse la rue pour corriger le «barbare».

Prêt à en découdre, il reconnaît Georgette, qui se révèle être l'une de ses anciennes maîtresses.

Autour du film

C'est après avoir émigré aux États-Unis qu'Ernst Lubitsch affine vraiment son style et développe la fameuse « Lubitsch touch ». *So This Is Paris* est son septième film américain (en seulement trois années), l'adaptation d'une pièce de théâtre française.

La situation de départ est très simple : les fenêtres de deux couples bourgeois se font face, de part et d'autre de la rue. La comédie va se développer autour des attirances, des mensonges et des stratagèmes aussi inventifs qu'inavouables... L'humour est omniprésent avec d'excellents dialogues et de très bons gags ; l'ensemble est gentiment immoral, tournant en dérision la bienséance et le couple bourgeois. Le rythme est, comme toujours avec Lubitsch, enlevé.

De plus, le film est remarquable par l'inventivité de certains plans : pour la longue scène du bal des artistes, il utilise des effets de prisme étonnants, des superpositions, des angles osés pour restituer tout le côté frénétique et débridé du Charleston de ces folles soirées des années 1920. L'effet de rapetissement du personnage principal à la fin est, lui aussi, admirable. Lubitsch est généralement peu coutumier de tels effets.

So This Is Paris eut un grand succès à l'époque et procure encore beaucoup de plaisir aujourd'hui.

Les musiciens



Photo : Éric Flogny / Aleph

STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

ÉRIC NAVET (BATTERIE)



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo .

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney....), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

So This is Paris

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)

A déjà été présenté :

En 2011 : Cinéma Le Méliès, Villeneuve d'Ascq (59)

En 2015 : Espace Agora, Santes (59)

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Stefan Orins

stefan.orins@orange.fr