

Les Onze Diables

Die Elf Teufel

Film de Zoltá Korda | Allemagne | 1927 | 98 min | N&B | Muet

Mis en musique par **Christophe Rocher** (clarinettes),
Éric Navet (percussions) et **Stefan Orins** (piano)



En partenariat avec le Centre Arc En Ciel de Liévin
et le Goethe Institut de Lille

Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Le film



Au début, l'habituel cliché : des pauvres et des riches, des gens honnêtes et des malhonnêtes.

Les uns ne peuvent quasiment rien se permettre, les autres ont même assez d'argent pour acheter un joueur de haut niveau. Les uns se sont bricolé une douche en plein air, les autres ont une piscine intérieure et des bancs de massage. Les uns appartiennent au club de football ouvrier « Linda », les autres jouent dans des conditions professionnelles pour le club chic « International ».

Enfin, les uns ont pour bon ange une gentille fille, les autres une vamp pour les séduire..

La musique

Création musicale originale de Christophe Rocher, Stefan Orins et Éric Navet.



CHRISTOPHE ROCHER (CLARINETTES)

Clarinetiste compositeur et improvisateur, il a suivi des études classiques au Conservatoire de Musique de Clichy, parallèlement à des études d'ingénieur en intelligence artificielle. Installé en Bretagne depuis 1991, il a étudié l'improvisation avec Antoine Hervé, Andy Emler. Depuis 97, il joue en duo avec Christofer Bjurström et en ciné-concert sur le film *Pêcheur d'Islande*, *La belle Nivernaise*, *Cauchemar et Superstition* (ciné-concert pédagogique avec 40 musiciens).

Aujourd'hui, Christophe assume la direction artistique de l'ensemble Nautilus, anime un programme d'échange artistiques (ARCH) et culturels entre les musiciens de Chicago et ceux de l'ensemble Nautilus et joue dans de nombreuses créations musicales en France et à l'étranger.

STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

ÉRIC NAVET (BATTERIE)

Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo. Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney....), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Reversé*). Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)



Photo : Éric Flogny / Aleph

Les Onze Diables

Mis en musique par **Christophe Rocher** (clarinettes),
Éric Navet (percussions) et **Stefan Orins** (piano)

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Stefan Orins

stefan.orins@orange.fr