

Les nouvelles (Més)aventures d'Harold Lloyd

*Films de Hal Roach, Alf Goulding, Harold Lloyd et Franck Terry
États-Unis | 1917-1919 | 48 mn | N&B*

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (vibraphone, marimba, batterie)



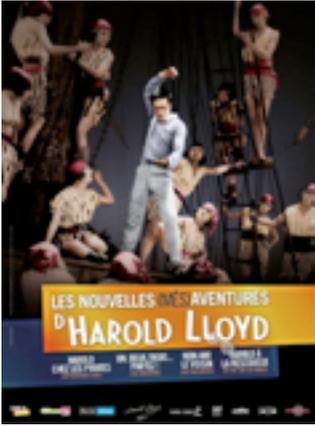
Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Les films : quatre courts-métrages



Troisième grand comique du cinéma muet américain avec Charlie Chaplin et Buster Keaton, Harold Lloyd est resté célèbre comme « l'homme aux lunettes d'écaille ».

Dans ce nouveau programme de quatre courts-métrages d'une durée de 48 minutes, il campe un personnage de jeune amoureux un peu gauche en prise à des situations plus loufoques les unes que les autres : qu'il soit maître-nageur malgré lui ou prisonnier d'une étrange tribu de femmes pirates, Harold Lloyd se joue de tous les obstacles pour séduire sa belle.

Quatre histoires hilarantes et rocambolesques mises en musique en direct par Éric Navet et Stefan Orins.

➤ **Harold chez les Pirates** (Captain Kidd's Kid)

Hal Roach | États-Unis | 1919 | 19 min | N&B.

➤ **Un, deux, trois,... partez !** (The Marathon)

Alf Goulding | États-Unis | 1919 | 10 min | N&B.

➤ **Mon ami le voisin** (Just Neighbors)

Harold Lloyd & Franck Terry | États-Unis | 1919 | 9 min | N&B.

➤ **Harold à la rescousse** (By the Sad Sea Waves)

Alf Goulding | États-Unis | 1917 | 10 min | N&B.

Les musiciens



Photo : Éric Flogny / Aleph

STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

ÉRIC NAVET (BATTERIE)



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo.

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney...), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

Les nouvelles (Més)aventures d'Harold Lloyd

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (vibraphone, marimba, batterie)

A déjà été présenté :

En 2014 : Cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine (94)

En 2015 : Cinéma le Méliès à Villeneuve d'Ascq (59)
Cinéma «Le Cinos» à Berck-sur-mer (62)
Salle Polyvalente du Val Joly (59)

En 2016 : Centre Phenix, Outreau (62)

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Stefan Orins

stefan.orins@orange.fr