

Frigo et la Baleine

The Love Nest

Film de Edward F. Cline & Buster Keaton
États-Unis | 1923 | 20 min | N&B | Muet avec intertitres

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)



Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Le film



Pour échapper au chagrin d'une rupture amoureuse, Frigo (Buster Keaton) part sur son frêle esquif baptisé Cupid affronter les océans mais il échoue vite à bord d'un baleinier – le *Love Nest* – dont le capitaine est d'une cruauté sans pareille.

Lorsqu'un second lui renverse quelques gouttes de thé sur la main, il n'hésite pas à l'envoyer par dessus bord devant les yeux de Frigo qui doit prendre sa place...

La musique

La musique au service du film, telle est la démarche de Stefan Orins et Eric Navet dans leur travail sur le Cameraman. L'image y est sonore, rythmée d'une foule de gestes et d'acrobaties. Les musiciens font parler les images, soulignent chaque détail, chaque geste, et suivent «à la note» les péripéties d'un Buster Keaton amoureux et aventurier malgré lui.

La formule de ce duo est idéale. L'ensemble vibraphone-percussions-piano offre de nombreuses possibilités mélodiques et rythmiques. Il permet de souligner toutes les expressions et situations : du regard fiévreux et enchanteur à l'action la plus rocambolesque.

Autour du ciné-concert

Une rencontre avec les musiciens peut avoir lieu après le ciné-concert.

Elle comprend :

- > la présentation des instruments,
- > une démonstration des différents sons (notamment pour les animaux)
- > l'explication de la composition de musique de film à partir d'une scène...

Durée de l'intervention : 45 à 60 minutes

Les musiciens



Photo : Éric Flogny / Aleph

STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

ÉRIC NAVET (BATTERIE)



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo.

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney....), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

Frigo et la Baleine

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone,)

A déjà été présenté :

- En 2009 : Cinéma Le Familia, Bray-Dunes (59)
Sportica, Gravelines (59)
Cinéma Le Varlin, Grande-Synthe (59)
Studio 43, Dunkerque (59)
- En 2010 : Gare St Sauveur, Lille (59)
Le Fresnoy, Tourcoing (59)
- En 2011 : Cinéma l'Univers, Lille (59)
- En 2012 : Cinéma Le Méliès, Villeneuve d'Ascq (59)
Médiathèque intercommunale François Mitterrand, Annœullin (59)
- En 2013 : Le 9-9 bis / Le Métaphone, Oignies (62)
- En 2016 : Espace culturel Aréa, Aire sur la lys (62)

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Stefan Orins

stefan.orins@orange.fr