

L'OGR



Sébastien Beaumont (composition, guitare) Ivann Cruz (guitare),
Raphaël Godeau (guitare), Christian Vasseur (guitare)

www.muzzix.info/L-OGR

Une création Muzzix soutenue par Jazz à Veda et la Ferme d'en Haut (Villeneuve d'Ascq)

Collectif Muzzix - 51 rue Marcel Hénaux 59000 Lille
contact@muzzix.info - 09 50 91 01 72
www.muzzix.info

Présentation

4 têtes, 16 membres, 24 cordes en acier, des dispositifs d'effets sonores comme autant d'excroissances et de déformations. L'OGR est un monstre qui raconte...les Monstres. Ogres, chimères, bestiaire mythologique. L'OGR propose une description musicale de personnages fantastiques.

> Μέδουσα - La Méduse

Après Gojira, l'OGR présente la deuxième créature de son bestiaire : La Méduse. Un portrait sonore de la gorgone.



Voir, écouter : <http://muzzix.info/L-OGR>

> Gojira

GOJIRA était la première pièce issue de cette démarche. La puissance et les possibilités sonores qu'offre un quatuor de guitares électriques en font un redoutable outil de description musicale. C'est cette qualité qui a motivé l'écriture. L'observation du monstre du film d'Hishiro Honda de 1954, la littérature qu'a engendrée ce personnage sont autant de données qui ont inspiré la musique. Le dialogue permanent avec le film est perceptible sans être omniprésent. Ici le concept n'est pas « ciné/concert » mais bien une écriture inspirée de l'histoire du Gojira ; l'OGR propose ainsi une musique qui retrace son épopée. La pièce se découpe en 6 mouvements et suit la chronologie du monstre, de son réveil à son agonie sous-marine.

Le monstre sorti du film

Gojira, plus connu sous le nom de Godzilla, est un monstre sorti de l'imagination du producteur de cinéma japonais Tomoyuki Tanaka. Le film réalisé par Ishiro Honda en 1954, 9 ans après le largage de deux bombes A sur Hiroshima et Nagasaki, a un écho retentissant dans la société japonaise mais il est fortement censuré aux Etats-Unis où il sera remonté.

Une créature abyssale est réveillée par des essais nucléaires. La puissance dévastatrice de GOJIRA va s'exercer sur l'île d'Honshu et en particulier sur Tokyo. Le monstre paraît invincible jusqu'à l'intervention d'un chercheur qui met au point une bombe à oxygène, seul salut possible pour le genre humain. Le sacrifice du scientifique ne sera pas vain mais d'autres monstres sommeillent toujours.



Ecouter : <http://www.myspace.com/logractu>

Concerts

20/02/11 : Chez l'habitant - Mons en Baroeul (59)
19/03/11 : La malterie - Lille (59)
03/04/11 : La malterie - Lille (59)
08/05/11 : Le DOC - Saint Germain d'Ectot (14)
18/09/11 : La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq (59)
07/09/12 : Chez l'habitant - Mons en Baroeul (59)
04/10/12 : La malterie - Lille (59)
30/11/12 : Gare Saint-Sauveur - Lille (59)
01/12/12 : Gare Saint-Sauveur - Lille (59)
02/12/12 : La Ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq (59)
07/02/13 : La rose des vents - Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq (59)



Diffusion : Lise Cazé - lise@muzzix.info - 09 50 91 01 72