

# Le Cameraman

## The Cameraman

*Film de Edward Sedgwick avec Buster Keaton | États-Unis | 1928 | 69 min  
N&B | Muet accompagné de cartons en VO, sous-titrés en français*

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)  
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)



### Contact

Lise Cazé | [lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

## Le film



Buster, petit photographe ambulant, devient cameraman pour plaire à Sally, la standardiste d'une maison d'actualités cinématographiques. Malgré tous ses efforts, il ne se montre pas très doué et, après avoir raté le reportage d'une émeute pendant une grande fête du quartier chinois, il est renvoyé par son patron.

Le lendemain, il sauve Sally de la noyade mais un intrus s'attribue l'exploit...  
Le singe de Buster va-t-il sauver la mise ?

## La musique

La musique au service du film, telle est la démarche de Stefan Orins et Éric Navet dans leur travail sur le Cameraman. L'image y est sonore, rythmée d'une foule de gestes et d'acrobaties. Les musiciens font parler les images, soulignent chaque détail, chaque geste, et suivent «à la note» les péripéties d'un Buster Keaton amoureux et aventurier malgré lui.

La formule de ce duo est idéale. L'ensemble vibraphone-percussions-piano offre de nombreuses possibilités mélodiques et rythmiques. Il permet de souligner toutes les expressions et situations : du regard fiévreux et enchanteur à l'action la plus rocambolesque.

## Les musiciens



Photo : Éric Flogny / Aleph

### STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

### ÉRIC NAVET (BATTERIE)



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo.

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney...), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

# Le Cameraman

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)  
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone,)

A déjà été présenté (dates non exhaustives):

- En 1999 : Création au Tourcoing Jazz Festival (59)
- En 2000 : Cinéma Le Kino, Villeneuve d'Ascq (59)  
Festival de la Côte d'Opale, Cinéma Le Familia, Berck s/Mer (62)
- En 2001 : Hippodrome de Douai (59)  
Joly Jazz Festival, Sorle Le Château (59)  
Limelight, Festival Happy New Hear, Courtrai (Belg)
- En 2002 : Ciné St Leu, Amiens (80)
- En 2003 : Palais des Beaux Arts de Lille (59)
- En 2004 : Cinéma Le Méliès, Villeneuve d'Ascq (59)  
Fort de Mons, Lille 2004, Mons en Barœul (59)
- En 2009 : Gare St Sauveur, Lille (59)
- En 2013 : Cinéma Rex / Festival Joly Jazz - Sorle le Chateau (59)
- En 2015 : Médiathèque, Sars-et-Rosières (59)

## Contacts

**MUZZIX**

**Lise Cazé**

[lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

**MUSICIEN**

**Stefan Orins**

[stefan.orins@orange.fr](mailto:stefan.orins@orange.fr)