

Tartuffe

Herr Tartüff

Film de Friedrich Wilhelm Murnau | Allemagne | 1926 | 64 min | N&B | Muet

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Christophe Hache** (contrebasse)



Musique originale composée dans le cadre du Festival "Le théâtre tisse sa toile"
Coréalisation le Phenix / Association Jean Mitry, en collaboration avec le Goethe Institut de Lille.

Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Le film



Un vieux et riche bourgeois vit seul avec sa logeuse, une horrible mégère. Assoiffée d'héritage, elle rudoie le vieillard et lui fait impudemment la cour. C'est un état de fait dont se rend parfaitement compte le petit-fils, qui vient d'entrer dans la demeure sans que la logeuse s'en aperçoive.

Il revient peu après, déguisé en producteur de spectacles, pour projeter dans son cinéma ambulante, l'histoire de Tartuffe qui essaie de frustrer son «ami» Orgon de ses biens et de son épouse Elmire.

Une projection à laquelle il convie son grand-père et la logeuse...



Photo : Éric Flogny / Aleph

STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.



Photo : Éric Flogny / Aleph

CHRISTOPHE HACHE (BASSE, CONTREBASSE, COMPOSITION)

Après des études classiques (clarinette, écriture), il s'intéresse au jazz, commence la basse électrique, puis la contrebasse. Il travaille actuellement sur plusieurs projets avec le saxophoniste Vincent Lequang, Jean-Luc Landsweert, Thomas Grimmonprez, Jérémie Ternoy, le collectif lillois Muzzix (*Stefan Orins trio*, *Circum Grand Orchestra*). On l'a entendu en concert avec Jean-Marc Padovani, Sébastien Texier, Franck Tortillier, Sylvain Kassap, Jean-François Canape, S.Belmondo, Gérard Marais (Orchestre de guitares), Manu Codja, Mathieu Donarier, Dre Pallemmaerts, Stéphane Guillaume. Il s'est produit ces dernières années avec Antoine Hervé dans plusieurs formations : en quintet, en big band et pour le projet *Mozart la nuit*.

Il a joué aussi plusieurs concerts en Europe avec l'ONJ de Franck Tortillier. Il est l'actuel compositeur et directeur musical du *Circum Grand Orchestra*, dont le CD «12» est sorti en 2014.

Entre 2007 et 2012, il a composé pour un orchestre d'harmonie et accordéons et pour l'ensemble d'accordéons du Conservatoire d'Hanoi (Vietnam), et co-composé pour l'orchestre de l'opéra d'Hanoi. En 2015, il a participé à une série de concerts à Tokyo avec *Flonflons-Wazemmes l'accordéon* pour laquelle il avait composé et orchestré la musique d'ensemble. Titulaire du Diplôme d'État de jazz, il enseigne aux Conservatoires de Lille de Tourcoing et Lomme (classe de jazz).

Tartuffe

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano),
et **Christophe Hache** (contrebasse)

A déjà été présenté :

En 2006 : Création au Phénix de Valenciennes (59)

En 2008 : Les Studios, Cinémathèque de Tours (37)

En 2009 : Espace Jean Vilar, Arcueil (95)

En 2015 : Institut Français de Cologne (All)
Dans le cadre du Festival *Vive le Jazz*

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Stefan Orins

stefan.orins@orange.fr