

# Steamboat Bill Jr.

## Cadet d'eau douce

*Film de Charles Reisner & Buster Keaton | États-Unis | 1928 | 71 min  
N&B | Muet accompagné de cartons en VO, sous-titrés en français*

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)  
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)



### Contact

Lise Cazé | [lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

## Le film



Le jeune William Canfield, de retour de la ville où il a fait ses études, retrouve son père marinier sur le Mississippi. Celui-ci possède un vieux rafiot, le Steamboat Bill. William tombe amoureux de Kitty, la fille du riche propriétaire de la compagnie de navigation concurrente, au grand désespoir de son père.

## La musique

Sur une musique de jazz, rythmée de Nouvelle Orléans, ou encore de valse burlesque déjantée, Stefan Orins (piano) et Éric Navet (percussions et vibraphone) nous proposent une composition originale et souvent improvisée pour ce grand film muet.

Nous nous retrouvons tout naturellement sur les rives du Mississippi, à bord de ces gigantesques bateaux à vapeur, où les extravagances de Buster Keaton sont suivies à la trace par ces musiciens expérimentés.

Stefan Orins et Éric Navet ont composé et mis en musiques ensemble, plus d'une quinzaine de films muets depuis 1999.

## Les musiciens



Photo : Éric Flogny / Aleph

### STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les goupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.



### ÉRIC NAVET (BATTERIE)

Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo.

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney...), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

# Steamboat Bill Jr.

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)  
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone.)

Une création 2017 ! Ce ciné-concert a été présenté :

En 2017 : Résidence de création au Cinéma L'Univers, Lille (59)

Centre Culturel Robert Hossein, Merville (59)

Salle des Fêtes, Pronville (62)

## Contacts

**MUZZIX**

**Lise Cazé**

[lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info)

**MUSICIEN**

**Stefan Orins**

[stefan.orins@orange.fr](mailto:stefan.orins@orange.fr)