

La Princesse aux Huîtres

Die Austernprinzessin

Film de Ernst Lubitsch | Allemagne | 1919 | 60 min | N&B

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone)



Musique originale composée en juillet 2009
dans le cadre du Festival du Film Muet des Jardins d'Argences (Normandie)

Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Le film



La princesse aux huîtres, une fille hystérique et dévergondée cherche à se marier. Le Prince Nucki - qui n'est que le valet vicieux et impotent du véritable prince - se présente et est amené directement devant l'autel. Il noie son destin dans l'alcool. Le prince Nucki en fait autant.

Quaker (Victor Janson), le «Roi des huîtres» cherche un mari à donner à sa fille qu'il gâte (Ossi Oswald). En effet, mademoiselle Quaker veut se marier - mais, et elle s'est mis ça dans la tête, il faut qu'il soit de sang noble. Elle peut se permettre ce caprice, en raison des millions que possède son père. C'est ainsi que son choix se porte sur le Prince Nucki (Harry Liedtke), pauvre comme Job, mais qui sait apprécier les plaisirs dignes de son rang. Il occupe un logement modeste avec Josef (Julius Falkenstein), plus ami que valet. Mais Nucki est pourtant un véritable prince et la Princesse des huîtres veut un prince, surtout depuis qu'elle a lu dans le journal que la fille du «Roi du cirage» vient d'épouser un comte.

La musique

L'accompagnement musical en direct est réalisé par Stefan Orins (piano) et Éric Navet (percussions, vibraphone)

Les musiciens



Photo : Éric Flogny / Aleph

STEFAN ORINS (PIANO, COMPOSITION)

D'origine franco-suédoise, Stefan Orins est né en 1970 à Roubaix (59). Après deux courtes années en école de musique à l'âge de 12 ans, il préfère aborder la musique de manière autodidacte, recherchant toutes sortes de sonorités sur le piano familial.

Pendant ses études d'Arts Appliqués, il se passionne pour le jazz et commence à prendre des cours particuliers avec Jean-Luc Drion qui lui fait découvrir les standards...

Il intègre ensuite la section jazz du Conservatoire de Région de Lille où il rencontre l'ensemble des futurs membres fondateurs du collectif Circum. Il sort médaillé de la section Jazz en 1997.

Il a joué et enregistré avec le groupe *Impression*, les groupes polonais *Max Klezmer Band* et *Pulsarus*, le *Circum Grand Orchestra* et le groupe franco-Indien *Nandi*. Il a également fondé en 1996 le *Stefan Orins Trio*.

Depuis 1999, il se spécialise dans l'accompagnement musical de films muets. Plus d'une quinzaine de cinés-concerts ont été créés à ce jour.

ÉRIC NAVET (BATTERIE)



Premier prix de batterie jazz au conservatoire royal de Bruxelles, médaillé en percussion au conservatoire de Tourcoing et titulaire d'un DEUG de musicologie, Éric Navet a suivi des stages avec Michel Hatzigeorgiou, les Frères Belmondo.

Ses expériences sont diverses et l'entraînent à la fois vers le Jazz et le Rock : *Napoléon Murphy Brock* (Zappa) qu'il accompagne depuis 2015, Eric Dubois, Daniel Beaussier, vers la chanson (avec William Schotte...), vers la musique du monde (*Taraf Dékalé*, Serge Desauney...), le théâtre (*Théâtre Antigone de Courtrai*, *Théâtre du Prato*...) ou encore la danse (*Cie du 8 Renversé*).

Il se produit régulièrement dans l'accompagnement musical de films muets (Stefan Orins, Olivier Benoit...)

La Princesse aux Huîtres

Mis en musique par **Stefan Orins** (piano)
et **Éric Navet** (percussions, vibraphone,)

A déjà été présenté :

- En 2009 : Festival du film muet d'Argences, Saussey (50)
- En 2010 : Festival Muzzix, Gare St Sauveur, Lille (59)
- En 2011 : Médiathèque de Vichy (03)
- En 2016 : Cinéma Cinos, Berck-sur-Mer (62)

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Stefan Orins

stefan.orins@orange.fr