

L'Aurore

Sunrise

Film de Friedrich Wilhelm Murnau | 1927 | 97 min | N&B

Mis en musique par **Sébastien Beaumont** (guitare)
et **Peter Orins** (batterie)



Contact

Lise Cazé | lise@muzzix.info

Collectif Muzzix, 51 rue Marcel Hénaux 59000 LILLE | 09 50 91 01 72

www.muzzix.info

Le film



Un pêcheur s'éprend d'une citadine aux allures de vamp. Sous l'influence de celle-ci, il décide de noyer son épouse, mais change d'avis une fois sur la barque. Effrayée, la femme fuit en ville. Elle est bientôt rejointe par son mari, désireux de se faire pardonner.

Véritable enchanteur de la lumière, Murnau prouve que le cinéma peut se hisser au niveau de la littérature, et que l'image muette laisse jaillir autant de poésie et de lyrisme qu'une symphonie de Beethoven. L'Aurore est certainement l'un des plus grands films de tous les temps.

L'Aurore a obtenu trois prix lors de la première cérémonie des Oscars en 1929 : meilleure valeur artistique (prix décerné une seule fois), meilleure actrice (Janet Gaynor, pour trois films à la fois) et meilleure photographie (Charles Rosher et Karl Struss).

La musique

L'accompagnement musical en direct est réalisé par Sébastien Beaumont (guitare) et Peter Orins (batterie).

SÉBASTIEN BEAUMONT



Photo : Éric Flogny / Aleph

Guitariste de formation jazz, membre fondateur du collectif Circum (aujourd'hui « Muzzix » depuis la fusion avec le C.R.I.M.E.), Sébastien Beaumont joue et compose pour l'OGR, Quartet Base, Circum Grand Orchestra, Hué/Circum... Il s'est produit sur de nombreuses scènes françaises mais également à l'étranger (Tokyo, Nagoya, Hué, Francfort, Amsterdam, Bruxelles etc..).

PETER ORINS



Photo : Éric Flogny / Aleph

Après de courtes études de percussions classiques, Peter Orins se forme à la batterie, d'abord à l'ARA (rock et musiques afro-cubaines), puis intègre le Conservatoire National de Région de Lille en section Jazz. Il y obtient une médaille d'or en 1997. Parallèlement, il suit un DEUG de musicologie à l'université de Lille 3 où il étudie l'improvisation, la composition et l'écriture. Actif dans le jazz depuis le milieu des années 90, il joue dès cette époque dans les formations qui créeront plus tard (en 2000) le collectif Circum : *Impression* (devenue en 2012 *Flu(o)*), *Quartet Base*, *Stefan Orins Trio*. Il développe parallèlement un travail en solo (batterie et électronique à partir du logiciel Pure Data) et des projets d'improvisation et d'expérimentation.

En 2010 il forme le quartet franco-japonais *Kaze* avec Satoko Fujii et Natsuki Tamura, avec lequel il réalise plusieurs tournées internationales (Japon, Israël, Allemagne, France, Etats Unis, Canada).

Il collabore et joue régulièrement avec de nombreux musiciens de la scène jazz et improvisée internationale.

Depuis la création de Muzzix en 2010, Peter Orins est membre de sa direction artistique.

L'Aurore

Mis en musique par Sébastien Beaumont (guitare)
et Peter Orins (batterie)

A déjà été présenté :

En 2013 : Le Goethe Institut à Lille (59)

Contacts

MUZZIX

Lise Cazé

lise@muzzix.info

MUSICIEN

Peter Orins

peter@muzzix.info