

KAZE

Satoko Fujii (piano)
Natsuki Tamura (trompette)
Christian Pruvost (trompette)
Peter Orins (batterie)



**Two internationally-renowned Japanese musicians
+ two extraordinary French musicians
= electrifying new music for the world.**

Les membres de ce quartet international partagent
un appétit insatiable pour l'expérimentation sonore,
une énergie et un enthousiasme débordants.

Mélodique, abstrait, mystérieux, beau, audacieux,
Kaze délivre un free jazz créatif et puissant.

Infos, audio, photos, vidéos :

Sur le site du collectif Muzzix : <http://www.muzzix.info/Kaze>

Sur le site de Satoko Fujii : <http://www.satokofujii.com/projects.Kaze.html>

Sur le site du label Circum-Disc : <http://www.circum-disc.com/kaze-tornado/>

Histoire

Peter Orins rencontre Satoko Fujii et Natsuki Tamura en 2002, alors qu'il invite à la malterie à Lille le quartet de la pianiste. Ils ont alors l'occasion d'entendre le projet du batteur, Impression (qui s'appelle aujourd'hui "Flu(o)"), et très vite des liens se créent entre le batteur et la pianiste, une envie de musique, tant les connexions sont évidentes.

Avril 2010, Peter Orins invite enfin les 2 musiciens japonais dans le cadre du festival Muzzix, avec pour quatrième compagnon le trompettiste Christian Pruvost. Naît alors une musique libre et sans limite, où les propositions musicales de chacun (écrites ou non) provoquent une alchimie instantanée. Au jeu explosif et gracieux de Satoko Fujii répond une batterie rock, usant du contrepoint et du contraste, tandis que les deux trompettistes, tous deux possédés d'une imagination antique et d'une curiosité insatiable autour de leur instrument, se complètent et se fondent joyeusement.

Quelques mois après cette création, les musiciens se rencontrent à nouveau pour jouer en Allemagne et en Pologne, notamment pour un concert à Cracovie, dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Chopin. C'est à cette occasion que Natsuki Tamura compose Noise Chopin, et Satoko Fujii Blast, deux hommages appuyés au compositeur, et c'est ce concert qu'on retrouve sur Rafale, premier disque de Kaze.

Biographies



Satoko Fujii est une pianiste japonaise prolifique : multipliant les big band (à Tokyo, New York ou Nagoya), elle dirige également plusieurs formations, dont plusieurs quartet et projets avec Natsuki Tamura (Four avec Mark Dresser et Jim Black, Quartet avec notamment Tatsuya Yoshida des Ruins, Min-Yoh Ensemble avec Curtis Hasselbring et Andrea Parkins...). Natsuki Tamura, outre ces projets, mène également son propre quartet, Gato Libre.



<http://www.satokofujii.com/>
<http://natsukitamura.com/>



Christian Pruvost et Peter Orins sont tous deux membres du collectif lillois Muzzix. Ils participent ensemble à de nombreux projets de ce collectif : La Pieuvre, Circum Grand Orchestra, Round the world of sound (spectacle sur Moondog sous la direction de Didier Aschour), Quartet Base qui devient en 2014 Quintet Base avec l'arrivée de Christian Pruvost en 2ème trompette, Flu(o), Signal Box...



Ils ont tous deux un projet solo dont l'album est sorti sur le label Helix/Circum-Disc : Christian Pruvost "Ipteravox" (2010) et Peter Orins "Empty orchestras" (2014).

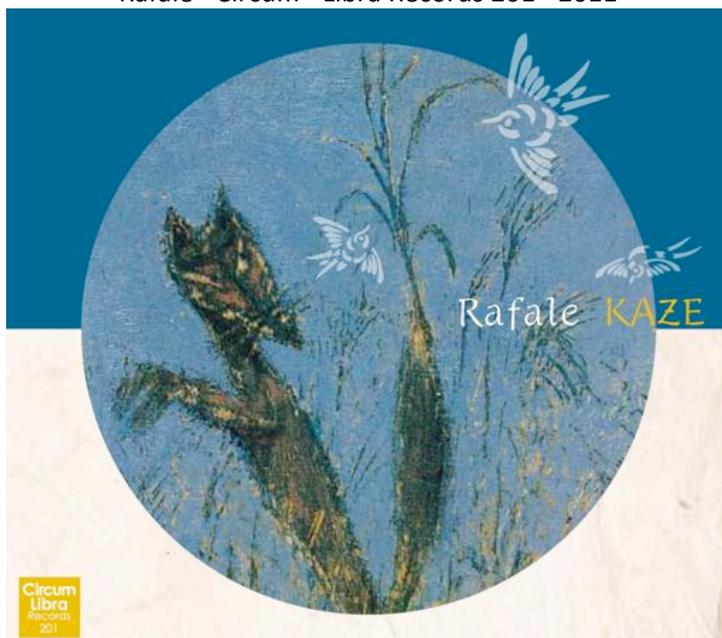
<http://muzzix.info/Pruvost>
<http://muzzix.info/Orins>

Discographie

Tornado - Circum-Libra Records 202 - 2013



Rafale - Circum - Libra Records 201 - 2011



A propos du dernier disque "Tornado"

Cet album n'est que le deuxième de KAZE, et pourtant il donne l'impression que les quatre musiciens se connaissent et jouent ensemble depuis de nombreuses années. La connexion entre eux a été immédiate, leur manière de communiquer pleine d'imagination, que ce soit en studio, sur scène ou en coulisses, mais il y a bien plus à en dire. Pris individuellement, ou dans l'ensemble que forme Kaze, tous sont de talentueux conteurs d'histoires. Les cinq compositions de Tornado nous relatent des récits tout aussi enchanteurs et fascinants que déroutants.

En effet, les histoires de la pianiste Satoko Fujii, du trompettiste Natsuki Tamura et du batteur Peter Orins ne sont pas de celles qui visent une narration simple ou rectiligne. Ce sont plutôt des histoires composites, à niveaux multiples, qui dévient sur des chemins variés, des histoires pleines de mystérieuses distractions et de surprises exotiques. Des histoires qui entretiennent une certaine tension d'un bout à l'autre et s'emparent de notre imagination.

Les cinq compositions, écrites par Tamura, Orins et Fujii, ne révèlent leurs nombreux secrets qu'après plusieurs écoutes. Au premier abord, elles vous ensorcellent par leur énergie intense et concentrée, une maîtrise musicale inventive et impérieuse, et un vocabulaire musical infini. Ensuite, arrive la tentation d'en savoir plus sur l'interaction, intense et théâtrale, de comprendre les vastes techniques de souffle de Tamura et Pruvost, peut-être même de chercher à reconstruire une suite logique d'évènements sonores. Pourtant, encore et toujours, on s'abandonne à ces histoires exceptionnelles et captivantes, en adoptant leurs intuitives et uniques perspectives.

Ces compositions élaborées parviennent à pénétrer au plus profond de nos âmes, elles retiennent notre attention et développent notre imagination, car elles sont frappantes de justesse. Elles nous racontent un aspect profond de l'engagement le plus sincère à l'art, la responsabilité qu'a un artiste de communiquer son art avec passion, de nous émouvoir et de nous stimuler, ainsi que de nous reconnecter avec nos pensées et désirs souvent réprimés ; elles nous demandent d'être vivants, là, maintenant, pour apprécier au mieux cette musique superbe et inspirante.

- Eyal Hareuveni

Enregistré les 2 et 3 octobre 2012 par Patrice Kubiak au Studio Ka à Fâches-Thumesnil (59). Mixé en décembre 2012 par Peter Orins. Masterisé en janvier 2013 par Scott Hull de "Scott Hull Mastering" à New York.

Dates passées

18/04/10 > La malterie, Lille
13/11/10 > Bunker, Bielefeld (Allemagne)
15/11/10 > Manghaa, Cracovie (Pologne)

TOURNEE JAPONAISE

05/09/11 > Dsk Union Jazz Store, Shinjuku, Tokyo
06/09/11 > Nu Things, Osaka
07/09/11 > Jazz Inn Lovely, Nagoya
08/09/11 > Inage Candy, Chiba
09/09/11 > Pit Inn, Shinjuku, Tokyo
10/09/11 > Jazz Art Sengawa 2011, Tokyo

11/12/11 > La malterie, Lille (Jazz en Scènes 2011)
12/12/11 > Sunset Sunshine Jazz Club, Paris

TOURNEE ISRAEL

09/09/12 > Ashan Ha Zman, Be'ersheva
10/09/12 > Levontin7, Tel Aviv
11/09/12 > Ha Tzoletet/Yellow Submarine, Jérusalem

14/09/12 > Jazz Club Hanseat, Salzwedel (Allemagne)
30/09/12 > Conservatoire, Caen
02/10/12 > Les Arcades, Fâches Thumesnil

TOURNEE USA/CANADA

23, 24 et 25/08/13 > The Stone, NYC (Etats-Unis)
28/08/13 > Chicago Temple, Chicago (Etats-Unis)
30/08/13 > Heaven Gallery, Chicago (Etats Unis)
31/08/13 > Chicago Jazz Festival (Etats-Unis)
01/09/13 > Woodfords Congregational Church, Portland (Etats-Unis)
03/09/13 > Lily Pad, Boston (Etats-Unis)
04 et 05/09/13 > Duende, Oakland (Etats-Unis)
07/09/13 > Guelph Jazz Festival (Canada)
08/09/13 > La Sala Rossa, Montreal (Québec)

20/03/14 > Chez l'habitant, Lille
14/07/14 > Festival Jazz à Luz, Luz-Saint-Sauveur
30/08/14 > Jazzfestival Saalfelden (Autriche)

Diffusion

Lise Cazé : lise@muzzix.info - +33(0)9 50 91 01 72