

MUZZIX & ASSOCIÉS [printemps]

DOSSIER DE PRESSE

Jazz, musiques improvisées
et expérimentales
en métropole lilloise



Festival du 13 mars au 04 avril 2017
www.muzzix.info

GRAHAM LAMBKIN & MARK HARWOOD^(UK / USA)
+ HUMMING DOGS (D. BAUSSERON & LES
COMÉDIENS DE L'OISEAU MOUCHE) ▼ PATRICK
DUQUESNOY TRIO^(CAN / FR) + STEFAN ORINS
SOLO ▼ SOIRÉES DOCU : TONY CONRAD /
THE NIHILIST SPASM BAND ▼ CONCERT DU
GROUPE D'IMPRO MENÉ PAR S. BEAUMONT
▼ QUATUOR BIOMAN + MAKOTO SATO /
ISAO YU / MIMOSA ▼ NOETINGER / ROMARY
"DISCORDES" + PETER ORINS SOLO ▼ SOIRÉE
REVUE & CORRIGÉE ▼ BONI / LASSERRE +
CP17 ▼ BONI / CAPPOZZO / NICK + BARBARA
DANG SOLO ▼ RAYMOND BONI & MUZZIX ▼
LUNAR ERROR + GOLDEN ORIOLE^(NO)
▼ RELEASE PARTY : IVANN CRUZ SOLO
▼ CINÉ-CONCERT "LES NOUVELLES
(MÉS)AVENTURES D'HAROLD LLOYD"

PRÉSENTATION DU COLLECTIF MUZZIX

Muzzix est un collectif d'une trentaine de musiciens, basé à Lille, en activité depuis la fin des années 90 (sous la forme initiale de deux structures Le crime et Circum). L'univers musical va du jazz contemporain à la musique expérimentale et improvisée, sous des formes très variées, du solo aux grands orchestres, du concert à l'installation sonore ou la performance.

Le projet global de Muzzix est de créer les conditions de production et de diffusion pour des créations explorant les langages musicaux et sonores contemporains, en privilégiant une démarche d'expérimentation.

Aujourd'hui, plus d'une trentaine de projets traduisent la vivacité et la création des musiciens du collectif qui se produisent en région, en France et de plus en plus hors des frontières (Europe, Asie, Amérique du Nord).

Muzzix a également une activité de programmation dans différents lieux de la métropole lilloise, notamment à la malterie ou à l'Univers. Ces concerts hebdomadaires, intitulés « lun19h » sont l'occasion de montrer au public de nouveaux projets ou des phases plus expérimentales. Certaines de ces soirées sont aussi des opportunités d'accueillir des artistes français ou étrangers en tournée.

Muzzix propose par ailleurs des actions de sensibilisation, à travers des concerts en partenariat avec des structures locales ou chez l'habitant et des ateliers à destination des publics scolaires, professionnels et amateurs.

Muzzix bénéficie de l'aide au conventionnement de la DRAC Hauts-de-France et du soutien de la région Hauts-de-France, du Département du Nord, de la Métropole Européenne de Lille, de la Ville de Lille, de la Sacem, la Spedidam, et l'Institut Français. Muzzix est membre de Futurs Composés et de Grands Formats.

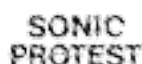
LE FESTIVAL

Les initiatives qui donnent à entendre les musiques singulières et innovantes sont plurielles et c'est pour traduire cette effervescence que Muzzix organise deux fois par an, au printemps et à l'automne, un moment qui leur est dédié, en métropole lilloise.

Rendez-vous pour Muzzix & Associés [printemps] du 13 mars au 04 avril 2017.

LES ASSOCIÉS ET PARTENAIRES DU FESTIVAL MUZZIX & ASSOCIÉS [PRINTEMPS] 2017

Sonic Protest | Heure Exquise ! | Collectif Zoone Libre | Association Berkem Label | Compagnie de l'Oiseau Mouche | École de musique de Lille-sud | Revue & Corrigée | Label Circum Disc | Label BeCoq | Cinéma L'Univers | la malterie



LIEUX DE CONCERTS

la malterie

42 rue Kuhlmann - Lille (entrée bd V. Hugo)

Palais des Beaux-Arts de Lille

18 Bis rue de Valmy

Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Wazemmes

4 rue des Sarrazins - Lille

Cinéma L'Univers

16 rue Georges Danton - Lille

Espace Pré Catelan

81 rue du Pré Catelan - La Madeleine

Le Kursaal

13 rue Roger Salengro - Hellemmes Lille

AGENDA

13/03 **Graham Lambkin & Mark Harwood** ^(UK / USA)

+ **Humming dogs** (D. Bausseron & les comédiens de l'Oiseau Mouche) - [la malterie](#)

20/03 **Patrick Duquesnoy trio** ^(CAN / FR) + **Stefan Orins solo** - [la malterie](#)

21/03 **Tony Conrad : Completely in the Present** - [Palais des Beaux-Arts](#)

22/03 **What about me : The rise of the Nihilist Spasm Band** - [Cinéma L'Univers](#)

25/03 **Concert du groupe d'impro mené par Sébastien Beaumont** - [Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Wazemmes](#)

25/03 **Quatuor Bioman + Makoto Sato / Isao Yu / Mimosa** - [la malterie](#)

26/03 **Fenêtres qui parlent : Peter Orins, Christian Pruvost et David Bausseron** - [Espace Pré Catelan](#)

27/03 **Romary / Noetinger "Discordes" + Peter Orins solo** - [la malterie](#)

28/03 **Soirée Revue & Corrigée : Hommage à Dominique Répécaud** - [la malterie](#)

29/03 **Boni / Lasserre + CP17** - [la malterie](#)

30/03 **Boni / Cappozzo / Nick + Barbara Dang solo** - [la malterie](#)

31/03 **Raymond Boni & Muzzix** (S. Abdou / N. Mahieux / C. Motury) - [la malterie](#)

01/04 **Release Party : Golden Oriole** ^(NO) + **Lunar Error** - [la malterie](#)

03/04 **Release Party : Ivann Cruz solo** - [la malterie](#)

04/04 **Ciné-concert "Les nouvelles (més)aventures d'Harold Lloyd"** - [Le Kursaal](#)

GRAHAM LAMBKIN & MARK HARWOOD (UK / USA)
+ **HUMMING DOGS (D. BAUSSERON
& LES COMÉDIENS DE L'OISEAU MOUCHE)**

Lundi 13 mars à 19h
la malterie, 42 rue Kuhlmann - Lille
9/7€

Soirée en partenariat avec Sonic Protest



Photo : Philippe Lenglet

Graham Lambkin & Mark Harwood : duo weirdo, performance d'art sonore entre un Australien vivant au Royaume-Uni et un Anglais vivant aux USA. On y retrouve les tenants de Penultimate Press et de Kye Records, deux références en termes de labels à même de publier des objets sonores non-identifiés.

•••••

Le guitariste **David Bausseron**, improvisateur et performeur, affiche une prédilection toute particulière pour le boucan, joyeux ou non. La rencontre de l'univers singulier du musicien et des **comédiens de l'Oiseau Mouche** adeptes des performances tout-terrain avait, au départ, commencé comme un simple atelier de pratique sonore avant de devenir tout naturellement un groupe à part entière : Humming Dogs.

Le groupe oscille entre free-rock post-kobaien, improvisations bruitistes, pop song DIY et spoken word déjanté.

David Bausseron, Matthieu Breuvert, Florence Decourcelle, Thierry Dupont, Chantal Esso, Florian Spiry, Valérie Waroquier (objets)

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/Lambkin-Harwood-Humming-dogs>

PATRICK DUQUESNOY TRIO (CAN / FR)
+ STEFAN ORINS SOLO

Lundi 20 mars à 19h
la malterie, 42 rue Kuhlmann - Lille
7/5€



Photo : Éric Flogny / Aleph

Têtes de bois plus one : Trio inédit constitué par le guitariste et compositeur **Patrick Duquesnoy** qui invite deux artistes d'exception : le saxophoniste/plasticien Pascal Boudreault (venu spécialement de Montréal), et le batteur lyonnais Philippe "Pipon" Garcia (batterie et samplers).

Le spectacle s'articule autour des deux axes : jazz/musiques improvisées et performance graphique. En effet, tout au long du concert, le saxophoniste Pascal Boudreault dessine sur tablette graphique : les dessins sont simultanément projetés en direct sur grand écran, accompagnant ainsi le déroulement du concert.

Pascal Boudreault (saxophone ténor, soprano et baryton, composition, dessin), Patrick Duquesnoy (guitare et composition), Philippe "Pipon" Garcia (batterie, samplers, composition)

● ● ● ● ● ● ● ●

Membre du collectif Muzzix, le pianiste et compositeur **Stefan Orins** nous livre un programme inédit, mêlant improvisation et adaptation en solo du nouveau répertoire composé à l'origine pour le Stefan Orins Trio.

Stefan Orins (piano, composition)

▼ **Plus d'info** : <http://muzzix.info/Patrick-Duquesnoy-Trio-Stefan-Orins-solo>

TONY CONRAD : COMPLETELY IN THE PRESENT

Mardi 21 mars à 19h30
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille
5€ Tarif unique

Soirée en partenariat avec *Heure Exquise !* et *Sonic Protest*



Tony Conrad. Expérimentateur mordru de flickers dingues, violoniste iconoclaste volontiers farfelu, artiste hors norme, débordant d'humour et de vitalité. Il s'est éteint en avril dernier.

Le film de Tyler Hubby rend compte de l'incroyable parcours d'un homme infiniment modeste. Ses contributions minimalistes aux côtés de Stockhausen et La Monte Young, son rôle pivot dans la formation The Velvet Underground, sa participation au *Flaming Creatures* de Jack Smith, et son irréversible impact sur l'avant-garde cinématographique avec *The Flicker*, n'en sont que quelques exemples.

Film de Tyler Hubby & Paul Williams
2016 - USA - 1h42 - vostfr

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/Tony-Conrad-Completely-in-the-Present-1159>

**WHAT ABOUT ME :
THE RISE OF THE NIHILIST SPASM BAND**

**Mercredi 22 mars à 20h
Cinéma L'Univers - Lille
3€ Tarif unique**

Soirée en partenariat avec Sonic Protest



Photo : Ian MacEachern

Documentaire cacophonique et cocasse en guise de déclaration d'amour, What about me est l'œuvre d'un fan du Nihilist Spasm Band qui cherche à clamer à la face du monde le génie désarmant du groupe !

Documentaire de Zev Asher - 2000 - Canada - 1h42 - vostfr

▼ **Plus d'info :** <http://muzzix.info/What-about-me>

CONCERT DU GROUPE D'IMPRO MENÉ PAR SÉBASTIEN BEAUMONT

Samedi 25 mars à 17h
Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Wazemmes, Lille
Gratuit

*Concert en partenariat avec l'École de musique de Lille-sud,
dans le cadre du week-end dédié aux pratiques amateurs de la Ville de Lille*



Photo : Philippe Lenglet

L'ensemble d'improvisation dirigé par Sébastien Beaumont présente le fruit du travail effectué depuis le début de l'année, directement inspiré de la démarche du Grand Orchestre de Muzzix.

Une musique improvisée, mais aussi dirigée sur le moment à l'aide de signes qui orientent ou désorientent, selon les cas, les musiciens de l'ensemble.

▼ **Plus d'info** : <http://muzzix.info/Concert-groupe-impro>

QUATUOR BIOMAN
+ MAKOTO SATO / ISAO YU / MIMOSA

Samedi 25 mars à 21h
la malterie, Lille
7/5€

Concert en partenariat avec le collectif Zoone Libre



Photo : Emmanuel Ferrand



Photo : Philippe Lenglet

Le Quatuor Bioman est un ensemble de 4 musiciens qui jouent chacun sur 3 saxophones (alto, ténor et baryton). Il aborde la question épineuse de la relation auditeur-musicien.

Les musiciens écoutent dans des casques une musique commune qui sert de base à l'improvisation. Comme ils ont un casque, ils ne s'entendent pas les uns les autres et on compte sur le lien de l'œuvre qu'ils écoutent pour que le résultat reste au bord de la cacophonie mais pas totalement incohérent (encore que).

Cette fracture se situe au milieu d'une œuvre plus fédératrice qui pourra être suivie l'humeur *discreet music* de Brian Eno ou encore *Vexations* d'Éric Satie ou autres pièces utilisées comme piste de décollage et d'atterrissage vers des cieux plus chaotiques.

Projet discreet music/vexations : Sakina Abdou, Vincent Debaets, Jean-Baptiste Rubin, Laurent Rigaut (saxophones)

•••••

Le jeu de batterie de **Makoto Sato** marque la scène free depuis plusieurs décennies. Depuis 2002, il collabore régulièrement avec le pianiste **Isao Yu** dont le séjour à Lille aura illuminé les esprits.

À l'occasion de leur concert à la malterie, Makoto Sato et Isao Yu se produiront en trio avec **Mimosa** à la guitare.

Makoto Sato (batterie), Isao Yu (piano), Mimosa (guitare)

▼ **Plus d'info** : <http://muzzix.info/Quatuor-Bioman-Makoto-Sato-Isao-Yu-Mimosa-1169>

**FENÊTRES QUI PARLENT :
PETER ORINS, CHRISTIAN PRUVOST
ET DAVID BAUSSERON**

**Dimanche 26 mars à 11h
Espace Pré Catelan, La Madeleine
Gratuit**

*Concert en partenariat avec l'association Berkem Label,
dans le cadre de l'événement Les fenêtres qui parlent*



Photos : Éric Flogny / Aleph

Les trois musiciens se produiront en solo puis en trio, pour faire suite au concert de restitution de l'atelier d'orchestre bruitiste mené par David Bausseron avec les enfants de l'école maternelle Courbet de La Madeleine.

Peter Orins (batterie), Christian Pruvost (trompette), David Bausseron (guitare, objets)

▼ **Plus d'info :** <http://muzzix.info/Peter-Orins-Christian-Pruvost-et-David-Bausseron>

ROMARY / NOETINGER "DISCORDES" + PETER ORINS SOLO

Lundi 27 mars à 19h
la malterie, Lille
7/5€



Photo : Emilie Salquebre



Photo : Philippe Lenglet

Romary / Noetinger : Ce duo est né en mars 2014 du désir de fixer des modes de jeux entre le violoncelle et un dispositif électroacoustique (bande magnétique, micros, haut-parleurs).

En plus du jeu, c'est aussi la liaison physique entre les deux instruments qui est abordée. Le micro ausculte le violoncelle qui sculpte l'air dans des battements diaphanes. L'instrument acoustique est étendu par des mini haut-parleurs, des micros et des ressorts accrochés à même sa surface pour le transformer en caisse de résonance ou le faire entrer en vibration. Ses cordes deviennent des supports pour faire défiler la bande magnétique. Sans oublier une grande part d'improvisation !

Aude Romary (violoncelle), Jérôme Noetinger (électroacoustique)



Peter Orins s'intéresse depuis longtemps aux différentes textures sonores que l'on peut produire à partir d'une batterie, cherchant l'ambiguïté des timbres et de leur production, la saturation des sons ou les harmoniques propres à chaque percussion.

Le musicien souhaite ici mettre en lumière à la fois les bruits „microscopiques„ des peaux ou des métaux frottés, frappés, préparés, à très faible puissance, et les pressions acoustiques ressenties lors d'un jeu de batterie à fort volume...

Peter Orins (batterie)

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/Noetinger-Romary-Peter-Orins>

SOIRÉE REVUE & CORRIGÉE HOMMAGE À DOMINIQUE RÉPÉCAUD

Mardi 28 mars à 20h30
la malterie, Lille
Gratuit



Photo : Philippe Lenglet

Revue & Corrigée dédie cette soirée à la mémoire de Dominique Répécaud, qui devait venir jouer à cette date en duo avec Frédéric Le Junter, pour *Les Massifs de Fleurs*. Dans ce même temps, on célébrera la sortie du numéro 111 de la revue.

Au programme : chroniques de disques en direct et invités surprises.

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/Soiree-Revue-Corrigee-1162>

BONI / LASSERRE + CP17

Mercredi 29 mars à 20h30
la malterie, Lille
7/5€



Photo : C. Baudillon



Photo : Philippe Lenglet

Premier temps qui met à l'honneur **Raymond Boni**, guitariste et harmoniciste de talent. Reconnu comme un musicien d'improvisation parmi les plus singuliers, Raymond Boni ne se produit que trop rarement. Il retrouve ici son complice **Didier Lasserre** à la batterie, avec qui il a joué et enregistré en 2015 l'album *Soft Eyes* sur le label Improvising Beings, salué par la critique.

Raymond Boni (guitare, harmonica), Didier Lasserre (batterie)

● ● ● ● ● ● ● ●

CP17 : Le principe de cette pièce est de constituer une sorte de trio individuel à partir des sons utilisés par Christian Pruvost dans ses solos. Deux pistes avec ce matériel sonore, non transformé, sont diffusées et le trompettiste joue en direct une forme de résultantes des deux pistes en fonction des caractéristiques des sons diffusés.

Si l'organisation temporelle de la succession des événements est figée une fois pour toute, en revanche la lecture de la bande et les rapports entre pistes gauche et droite sont modifiés à chaque réalisation, créant ainsi les conditions d'une interprétation différente à chaque fois.

Christian Pruvost (trompette), Gordon Pym (sons enregistrés)

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/Boni-Lasserre-CP17>

**BONI / CAPPOZZO / NICK
+ BARBARA DANG SOLO**

**Jeudi 30 mars à 20h30
la malterie, Lille
7/5€**



D.R

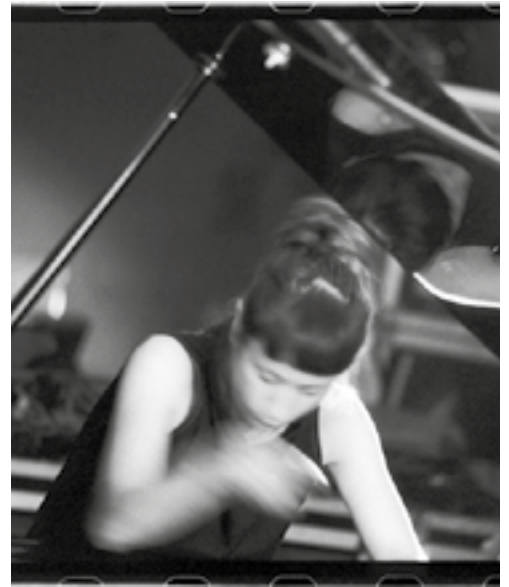


Photo : Philippe Lenglet

Figures bien connues dans le milieu de l'improvisation, **Raymond Boni, Jean-Luc Cappozzo et Michael Nick** ne s'étaient pourtant jamais produits ensemble. Ne ratez pas ce concert à la malterie, une occasion rare d'écouter Raymond Boni, et dans une formation inédite !

Raymond Boni (guitare électrique), Jean-Luc Cappozzo (trompette), Michael Nick (violon)

● ● ● ● ● ● ● ●

Barbara Dang est membre du collectif Muzzix depuis 2012. Dans sa musique, elle privilégie l'action musicale, le geste, le timbre et appelle à libérer le temps, se dégager de la structure musicale et des vellétés, tout en développant un rapport particulier au piano, souvent préparé : bruits, silences, mélodies autonomes, impressions de toucher mécanique. Elle propose ici un programme d'improvisation.

Barbara Dang (piano)

▼ **Plus d'info** : <http://muzzix.info/Boni-Cappozzo-Nick-Dang-solo>

RAYMOND BONI & MUZZIX
(S. ABDOU / N. MAHIEUX / C. MOTURY)

Vendredi 31 mars à 20h30
la malterie, Lille
7/5€/Gratuit Abonnés Muzzix



Photos : C. Baudillon et Éric Flogny / Aleph

Dernière soirée en compagnie de **Raymond Boni**.

Pour clore ces trois jours, il s'entoure de **Sakina Abdou**, **Nicolas Mahieux** et **Christophe Motury**, musiciens du collectif Muzzix. Ensemble, ils proposent un programme d'improvisation qui promet d'être éclectique et généreux.

Raymond Boni (guitare, harmonica), Sakina Abdou (saxophone), Nicolas Mahieux (contrebasse), Christophe Motury (bugle, trompette)

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/Raymond-Boni-Muzzix>

**RELEASE PARTY : GOLDEN ORIOLE ^(NO)
+ LUNAR ERROR**

**Samedi 1er avril à 20h30
la malterie, Lille
5/3€**

Concert en partenariat avec le label BeCoq



Golden Oriole est un duo instrumental d'avant-rock mélangeant influences abstraites, expérimentales, improvisées et musique concrète au noise-rock européen, américain et japonais le plus radical.

Un mélange d'où résulte une impressionnante et hautement personnelle manifestation d'alchimie sonore, au son, à l'énergie et à l'intensité énorme / colossale s'inscrivant dans la droite continuité des héros du genre norvégien (Ultralyst, Noxagt, MoHa...). Né des cendres de Staer, Golden Oriole s'annonce comme l'un des meilleurs groupes de la scène live rock-noise underground, viscéral et engluant.

● ● ● ● ● ● ● ●

Après une période d'intenses recherches sur les possibilités de l'improvisation libre en large ensemble, **Lunar Error** est à ce jour autant animé par des compositions que par des concerts improvisés.

Aujourd'hui composé de 10 membres, l'ensemble permet un terrain de jeu propice aux différentes tentatives sonores issues de ses rangs mais également ouvert à des compositeurs invités ou ayant formulé le souhait d'écrire une pièce.

Matthieu Lebrun (clarinettes), Mathieu Lilin (saxophone baryton), Gabriel Lemaire (saxophones), François Ella-Meyé (cithare, piano), Claude Colpaert (gangsa gantung, harmonium indien...), Thomas Coquelet (orgue, table de mixage, micros contact...), Léo Rathier (banjo, objets), Paul Ménard (guitare, effets), Pierre Denjean (guitare, gong), Quentin Conrate (batterie incomplète)

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/Lunar-Error-Golden-Oriole>

RELEASE PARTY : IVANN CRUZ SOLO

Lundi 3 avril à 19h
la malterie, Lille
Gratuit

Concert en partenariat avec le label Circum Disc



Image : Lionel Palun

À l'occasion de la sortie de son disque, **Ivann Cruz** propose une soirée en deux parties, en solo puis autour de rencontres impromptues avec des invités surprises.

De la guitare, de l'électricité, un jeu de pieds affûté et quelques traces pistées pour s'accorder : trames boueuses et vides soniques, vestiges boisés et diodes en ébullition, état d'urgence, urgence d'État, chant quantique et formes obliques, ondes lyriques et brumes vocales.

Ivann Cruz (guitare)

▼ Plus d'info : <http://muzzix.info/ivann-cruz-release-party>

CINÉ-CONCERT
"LES NOUVELLES (MÉS)AVENTURES
D'HAROLD LLOYD"

Mardi 4 avril à 20h
Le Kursaal, Hellemmes
Gratuit



D.R.

Troisième grand comique du cinéma muet américain avec Charlie Chaplin et Buster Keaton, Harold Lloyd est resté célèbre comme "l'homme aux lunettes d'écaille".

Dans ce nouveau programme de 4 courts-métrages, il campe un personnage de jeune amoureux un peu gauche en prise à des situations plus loufoques les unes que les autres : qu'il soit maître-nageur malgré lui ou prisonnier d'une étrange tribu de femmes pirates, Harold Lloyd se joue de tous les obstacles pour séduire sa belle.

Quatre histoires hilarantes et rocambolesques mises en musique en direct par Éric Navet et Stefan Orins.

Stefan Orins (piano), Éric Navet (vibraphone, marimba, batterie)

▼ **Plus d'info** : <http://muzzix.info/Les-nouvelles-mes-aventures-d-Harold-Lloyd>

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Auprès de Muzzix au 09 50 91 01 72 et via notre formulaire de contact sur notre site web : www.muzzix.info

HORAIRES

L'horaire annoncé est celui de l'ouverture des portes. Le concert débute 30 minutes plus tard (sauf au Palais des Beaux-Arts, à l'Espace Pré Catelan, au Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Wazemmes et au Kursaal d'Hellemmes. Contacter ces lieux directement pour plus d'information).

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonnés Muzzix. La malterie accepte les Crédit-Loisirs. Il est possible de s'abonner les soirs de concert.

INFORMATIONS PRESSE / DEMANDES D'INTERVIEW

Lise Cazé
lise@muzzix.info / 09 50 91 01 72

www.muzzix.info



MINIZIX