

**AVEC :**

Expo photo de Hyou Vielz (DE) et Philippe Lenglet (FR)  
▼ Ciné-concert « Un soir au club » par Tria Lingvo (DE) ▼ Muzzix meets Klaeng ! (FR/DE) ▼ Wei3 - Singla / Garbowski / Orins (DE/PL/FR) ▼ Medusa Beats (DE/SE/FR) ▼ Petr Vrba (CZ) ▼ Stefan Orins Trio (FR) ▼ Ingrid Laubrock « Anti House 4 » (US) ▼ Landsweerd / Hache (FR) ▼ Hankil / Noid / Schellander (AT/KR) ▼ 2Bars (FR) ▼ Conférence Cité Philo ▼ Duo Lazro/Nick (FR) ▼ Jérémie Ternoy Trio ▼ Coolibri'se (FR) ▼ Karl (NO) ▼ Urge (FR) ▼ Tangerine (FR) ▼ Random Record (FR) ▼ Création Zoubek / Cruz / Witkowski (DE/PL/FR) ▼ Toc and The Compulsive Brass (FR) ▼ Thomas Grimmonprez Trio (FR) ▼ Bedmakers (FR/DE) ▼ Kaze (FR/JP) ▼ Moondog Madrigals (FR)

**RDV A LILLE, VILLENEUVE D'ASCQ, OIGNIES :**

La malterie ▼ L'Univers ▼ La maison folie Wazemmes ▼ La Rumeur ▼ La Ferme d'En-Haut ▼ Le 9-9bis/le Métaphone

# MUZZIX & ASSOCIÉS

## [automne]

Festival européen de création musicale  
du 3 au 18 nov 2016

Jazz, musiques improvisées  
et expérimentales | Lille

MUZZIX

Infos & réservations  
au 09 50 91 01 72  
[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

# DOSSIER DE PRESSE

## ÉDITO

Festival innovant et de création, **Muzzix & Associés [automne] se tourne vers l'Europe** et propose deux semaines d'évènements à Lille et environs, autour des musiques singulières et définitivement actuelles.

Pour cette édition, le collectif s'associe à trois festivals, **Vive le Jazz à Cologne** (Allemagne), **Avant Art Festival à Wroclaw** (Pologne) et **Alternativa Festival à Prague** (République Tchèque). Trois festivals qui nous feront entendre la musique qu'ils défendent, du jazz à l'expérimentation, et nous permettront de découvrir les musiciens des scènes locales étrangères.

**Le festival se veut également un espace de rencontres entre les musiciens des différents pays.** Ces collaborations donneront naissance à de nouveaux projets musicaux qui circuleront à travers l'Europe.

Enfin, nos associés sont aussi **des collectifs et labels français avec qui nous partageons une énergie et des valeurs communes.**

Quatorze évènements réunissant une quinzaine de partenaires ; du 3 au 18 novembre, **Muzzix & Associés sera résolument le carrefour de la création musicale locale, européenne et collective !**

## LES ASSOCIÉS ET PARTENAIRES

La malterie | Le festival Vive le Jazz (Cologne) | Le festival Avant Art (Wroclav) | Le festival Alternativa (Prague) | Le cinéma l'Univers | La maison Folie Wazemmes | Jazz en Nord | Cité Philo | Zoone Libre | BeCoq | Circum-Disc | La Rumeur | 1 Name 4 a Crew | Jazz à Véd'A | Freddy Morezon | Culture Commune | Le 9-9bis / le Métaphone | Le Goethe Institut.

## LIEUX DE CONCERTS

### LILLE

La malterie - 42 rue Kuhlmann  
Cinéma l'Univers - 16 rue Georges Danton  
Maison Folie Wazemmes - 70 rue des Sarrazins  
La Rumeur - 57 rue de Valenciennes

### VILLENEUVE D'ASCQ

La Ferme d'En-Haut - 268 Rue Jules Guesde

### OIGNIES

Le 9-9bis / Le Métaphone - Chemin du Tordoir

## FOCUS SUR LES 3 FESTIVALS ÉTRANGERS ASSOCIÉS

### **VIVE LE JAZZ (Cologne / Allemagne)**

Vive le Jazz est un festival de jazz, cinéma, littérature et photographie, organisé à l'initiative de son directeur passionné, Hans-Jürgen Von Osterhausen. Avec la volonté de s'ouvrir aux pays européens voisins que sont la France et la Pologne, ce festival basé sur l'échange et la découverte, croise les disciplines artistiques et les projets des différents pays, élargissant ainsi le rayonnement des artistes auprès du public et des medias.



### **ALTERNATIVA (Prague / République Tchèque)**

Le festival Alternativa met en avant une grande variété de musiques alternatives. Alternativa cherche à offrir au public une expérience complète dans la découverte de l'avant-garde et des musiques d'aujourd'hui. Les spectateurs ont la possibilité de se familiariser avec des genres de musique minoritaires représentés par des artistes reconnus pour leur approche créative.



### **AVANT ART (Wroclav / Pologne)**

Avant Art est au départ une fondation, créée pour mener à bien le festival Avant Art. La fondation développe des activités multidisciplinaires telles que concerts, théâtre, arts du spectacle, films, expositions, débats... Elle mise sur la co-construction de projets entre différents pays ainsi que sur l'interdisciplinarité, dans une démarche d'innovation, à portée locale, nationale et internationale...



## PRÉSENTATION DU COLLECTIF MUZZIX

Muzzix est un collectif d'une trentaine de musiciens, basé à Lille, en activité depuis la fin des années 90 (sous la forme initiale de deux structures Le crime et Circum). **L'univers musical va du jazz contemporain à la musique expérimentale et improvisée**, sous des formes très variées, du solo aux grands orchestres, du concert à l'installation sonore ou la performance.

Le projet global de Muzzix est de **créer les conditions de production et de diffusion pour des créations explorant les langages musicaux et sonores contemporains**, en privilégiant une démarche d'expérimentation. Aujourd'hui, plus d'une trentaine de projets traduisent la vivacité et la création des musiciens du collectif qui se produisent en région, en France et de plus en plus hors des frontières (Europe, Asie, Amérique du Nord).

**Muzzix a également une activité de programmation** dans différents lieux de la métropole lilloise, notamment à la malterie ou à l'Univers. Ces concerts hebdomadaires, intitulés « lun19h » sont l'occasion de montrer au public de nouveaux projets ou des phases plus expérimentales. Certaines de ces soirées sont aussi des opportunités d'accueillir des artistes français ou étrangers en tournée.

Muzzix propose par ailleurs des **actions de sensibilisation**, à travers des concerts en partenariat avec des structures locales ou chez l'habitant et des ateliers à destination des publics scolaires, professionnels et amateurs.

*Muzzix bénéficie de l'aide au conventionnement de la DRAC Hauts-de-France et du soutien de la région Hauts-de-France, du Département du Nord, de la Métropole Européenne de Lille, de la Ville de Lille, de la Sacem, la Spedidam, et l'Institut Français.*

*Muzzix est membre de Futurs Composés et de Grands Formats.*



## AGENDA

**03/11 Inauguration :** Expo photo de Hyou Vielz (DE) et Philippe Lenglet (FR) - **la malterie**

**03/11 Inauguration :** Ciné-concert par Tria Lingvo (DE) - **cinéma l'Univers**

**04/11** Muzzix meets Klaeng (FR/DE) + Wei3 (DE/PL/FR) - **maison Folie Wazemmes**

**05/11** Medusa Beats (DE/SE/FR) + Stefan Orins Trio (FR) + Petr Vrba (CZ) - **la malterie**

**06/11** Ingrid Laubrock's Anti House 4 (US) + Landsweerd / Hache (FR) - **la malterie**

**07/11** Hankil / Noid / Schellander (AT/KR) + 2Bars (FR) - **la malterie**

**08/11** Conférence « Jazz, entre continuité et rupture » + Lazro/Nick (FR) - **la malterie**

**09/11** Jérémie Ternoy Trio + Coolibri'se (FR) - **la malterie**

**10/11** Karl (NO) + Urge (FR) - **la malterie**

**11/11** Tangerine (FR) + Random Record (FR) - **la Rumeur**

**12/11** Création Zoubek /Cruz / Witkowski (DE/PL/FR)

+ Toc and The Compulsive Brass (FR) - **la malterie**

**13/11** Thomas Grimmonprez Trio (FR) + l'atelier jazz de Roncq - **la Ferme d'En-Haut**

**14/11** Bedmakers (FR/DE) + Kaze (FR/JP) - **la malterie**

**18/11** Moondog Madrigals (FR) - **le 9-9bis / le Métaphone**

## INAUGURATION DU FESTIVAL

**Jeudi 3 novembre 2016 : à la malterie à 18h puis à l'Univers à 20h.**

**Vernissage de l'expo photo "Music in the Moment" de Hyou Vielz (DE) accompagnée de clichés de Philippe Lenglet (FR)**

**jeudi 3 novembre à 18h00 - la malterie, Lille (59)**

42 rue Kuhlmann (entrée à l'angle avec le boulevard Victor Hugo)

Entrée libre

Exposition visible jusqu'au 14 novembre, les soirs de concert à la malterie

**En partenariat avec la malterie et le festival Vive le Jazz.**

EXPO  
PHOTO



Nous inaugurons le festival avec le vernissage de l'exposition de Hyou Vielz et Philippe Lenglet! Rendez-vous dans la salle d'exposition de la malterie pour découvrir le travail de ces photographes de Cologne et Douai. Nous en profiterons pour vous présenter le programme du festival. La soirée se poursuivra à l'Univers à partir de 20h pour le ciné-concert "Un soir au club" par Johannes Lemke trio.

**Hyou Vielz** est un photojournaliste freelance de Cologne. Il travaille comme photographe de concert de jazz depuis plus de 30 ans. Ses photos sont régulièrement publiées. Il a travaillé pour le célèbre magazine de jazz américain Down Beat. Hyou Vielz a photographié plus de 4000 musiciens. Journaux, revues, magazines et éditeurs, promoteurs de concerts et labels de musique utilisent ses clichés. De nombreuses expositions individuelles et collectives sont organisées en Allemagne et à l'étranger.

**Philippe Lenglet** travaille en argentique et en noir et blanc, son sujet de prédilection étant les concerts... il développe une technique particulière de mouvements de l'appareil photo, en rapport avec la musique qu'il photographie.

**Ciné-concert "Un soir au club" par Tria Lingvo (DE)**

**jeudi 3 novembre à 20h00 - Cinéma l'Univers, Lille (59)**

16 rue Georges Danton

5€ tarif unique

**En partenariat avec le cinéma l'Univers et le festival Vive le Jazz.**

CINÉ-  
CONCERT  
JAZZ



*A partir de l'adaptation cinématographique du roman de Christian Gailly, par Jean Achache (2009).*

Qui ne connaît pas ce désir antique de nouveau départ, à un tournant de sa vie? Simon Nardis, ingénieur parisien, aide un collègue dans une station balnéaire sur la côte atlantique. Pour tuer le temps jusqu'au départ de son train, ils vont tous deux au club de jazz du coin. Un jeune trio américain joue. Simon, ancien pianiste de jazz, n'a touché aucun piano depuis dix ans, ni aucun alcool... Et Simon boit un premier verre, se retrouve au piano, joue quelques accords. La chanteuse de jazz Debbie Parker le reconnaît à son style de jeu... **Tria Lingvo**: Trois musiciens, trois personnalités, un seul livre. Une suite, trois mouvements. L'idée est de combiner des interprétations musicales de scènes du roman avec des clips de la version cinématographique.

*Johannes Lemke (saxophone), André Nendza (contrebasse), Christophe Hillmann (batterie).*

## Muzzix meets Klaeng ! (FR/DE) + WEI3 - Singla/Garbowski/Orins (DE/PL/FR)

**vendredi 4 novembre à 20h00 - maison Folie Wazemmes, Lille (59)**

70 rue des Sarrazins

9/7€

**En partenariat avec la maison Folie Wazemmes et le festival Vive le Jazz.**

RENCONTRE  
DE JAZZMEN

### Muzzix meets Klaeng !

Quand le collectif lillois Muzzix rencontre le collectif de Cologne Klaeng, cela promet une soirée détonante ! Après une première rencontre lors du festival Vive le Jazz en 2015 à Cologne (All), les musiciens français et allemands renouvellent l'expérience. Le principe est simple : les artistes de chaque ville s'échangent des morceaux – le plus souvent des compositions personnelles – à travailler en amont du concert. Les 4 musiciens se rencontrent le jour J et n'ont que quelques heures pour préparer le concert. Presque une routine pour ces jazzmen avides d'expériences ; mais nul doute que la tension sera à son comble dans l'auberge de la mFW !

*Jonas Burgwinkel (batterie), Christophe Hache (contrebasse), Frederik Köster (trompette), Stefan Orins (piano)*



### WEI3 - Singla/Garbowski/Orins

Symbolisant la coopération qui lie l'Allemagne, la France et la Pologne, également appelée Triangle de Weimar, ce trio sans leader est la somme de toutes les influences de ses musiciens : tradition indienne, européenne (traditionnelle, savante, libre...), jazz, électroniques. Cette soirée sera également l'occasion de découvrir leur 1er disque !

*Jarry Singla (piano), Maciej Garbowski (contrebasse), Peter Orins (batterie et électronique).*



**Medusa Beats (DE/SE/FR) + Stefan Orins trio (FR) + Petr Vrba (CZ)**

**samedi 5 novembre à 20h30 - la malterie, Lille (59)**

42 rue Kuhlmann

9/7€

**En partenariat avec la malterie et les festivals Vive le Jazz et Alternativa.**

À LA  
DÉCOUVERTE  
DES SCÈNES  
ÉTRANGÈRES

### **Medusa Beats**



Ce nouveau groupe international se compose de trois musiciens activistes et avant-coureurs qui sont aussi souvent leaders que "sidemen". Ils sont trois compositeurs multi-récompensés et joueurs de renom, à imaginer une musique d'aujourd'hui et de demain, trois virtuoses qui réinventent sans cesse de nouvelles approches pour faire vibrer leurs instruments différemment.

*Jonas Burgwinkel (batterie), Benoît Delbecq (piano), Joscha Oetz (basse) en remplacement de Petter Eldh.*

### **Stefan Orins trio**

Depuis 1996 et ses premiers concerts Lillois, le trio du pianiste et compositeur Stefan Orins (piano), avec Christophe Hache (contrebasse) et Peter Orins (batterie), continue sa route persévérante et optimiste.

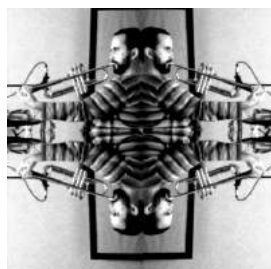
Après quatre albums salués unanimement par la presse musicale, sortis sur le label Circum-Disc, respectivement en 2004 (Natt Resa), 2006 (Bonheur Temporaire), 2010 (Stöt), 2014 (Liv) et plus de 150 concerts (dont 33 à l'étranger), le trio prépare l'écriture d'un cinquième répertoire.

« Plus les racines sont profondes, plus luxuriantes sont les branches », cette maxime bouddhique reflète la richesse du trio, étroitement liée à son ancienneté, amenant la musique vers des élans maîtrisés d'écoute mutuelle, de sens du silence et de l'espace.



*Stefan Orins (piano), Christophe Hache (contrebasse), Peter Orins (batterie)*

### **Petr Vrba**



Les incessantes explorations musicales de Petr Vrba font de lui l'un des musiciens de la musique expérimentale les plus actifs de Prague aujourd'hui. Dans ses improvisations, il utilise la trompette, la clarinette, des hauts-parleurs vibrants, des coupe-oeufs... Ces dernières années, il a notamment collaboré avec Poisonous Frequencies (avec Federsel et DD Kern), NOIZ (avec Thomas Lehn et Tiziana Bertocini), Doppeltrio (avec Maja Osojnik et Matija Schellander), Junk & the Beast (avec Veronika Mayer)...

Petr a enregistré ou joué avec des musiciens comme Xavier Charles, Isabelle Duthoit, Kai Fagaschinski, Franz Hautzinger, Chris Heenan, Matthew Goodheart, Irene Kepl, Christof Kurzmann, Seijiro Murayama, Ivan Palacký, Ingrid Schmoliner, Jaroslav Šťastný (aka Peter Graham), Miro Tóth, Michael Zerang...



## **Ingrid Laubrock's Anti-House 4 (US) + Hache/Landsweerd (FR)**

**dimanche 6 novembre à 17h30 - la malterie, Lille (59)**

42 rue Kuhlmann

9/7€

**En partenariat avec la malterie et Jazz en Nord.**

**RARE !  
SEULEMENT 2  
CONCERTS EN  
FRANCE**

*Renseignements et réservations auprès de Jazz en Nord au 03 28 04 77 68.*

### **Ingrid Laubrock's Anti-House 4**

La musique d'Ingrid Laubrock pour le projet Anti-House 4 est née avec sa participation à "The Jazz Gallery Commissioning Series 2015", un prestigieux prix accordé aux compositeurs de jazz à New York.

Laubrock, Davis, Halvorson et Rainey font partie des musiciens créatifs les plus recherchés sur la scène New Yorkaise d'aujourd'hui. Comme avec le projet initial "Anti-House" (quintet avec John Hebert à la basse), cette formation en quartet ne manque jamais d'imagination. Y entrent en résonance, dans un savant dosage, le discours de musiciens charismatiques mêlé aux compositions originales de Laubrock. Ainsi, ce groupe nous offre une expérience auditive passionnante. Ces musiciens de renommée ont déjà joué avec Anthony Braxton, Jason Moran, Tim Berne, Bill Frisell, Paul Motian et beaucoup d'autres...



*Ingrid Laubrock (saxophones tenor et soprano), Mary Halvorson (guitare), Kris Davis (piano), Tom Rainey (batterie).*

### **Christophe Hache / Jean-Luc Landsweerd**

Le bassiste/contrebassiste Christophe Hache et le batteur Jean-Luc Landsweerd, complices au sein de nombreux projets musicaux depuis un bon nombre d'années, expérimentent cette fois le jeu en duo. Ils puisent dans les différents répertoires déjà abordés ensemble : compositions de Monk, Coltrane, Bacharach, Prince, Vincent Le Quang, Stefan Orins, Christophe Hache...

La formule du duo leur autorise une grande liberté, mais leur longue collaboration leur permet de conserver la complémentarité rythmique construite au fil des années.

*Christophe Hache (contrebasse), Jean-Luc Landsweerd (batterie).*

**Hankil / Noid / Schellander (AT/KR) + 2Bars (FR)**  
**lundi 7 novembre à 19h00 - la malterie, Lille (59)**  
42 rue Kuhlmann  
3/5€  
**En partenariat avec la malterie.**

**LA FINE FLEUR  
DE LA MUSIQUE  
EXPÉRIMENTALE**

### **Hankil / Noid / Schellander**



En 2013, Noid et Matija Schellander voyagent de Vienne en Asie de l'Est pour se retrouver avec Ryu Hankil et d'autres musiciens venus du Japon, de Chine, Corée du Sud et d'Europe. Ils transportent dans leurs bagages des compositions, des pièces d'art sonores... De cette rencontre naîtra ce projet en trio.

Ryu Hankil est un musicien de Séoul, né en 1975. Il s'intéresse à la musique produite par des objets abandonnés

comme des pendules, machines à écrire ou téléphones.

Noid aka Arnold Haberl est né en 1970. Ses œuvres vont du solo jusqu'à des compositions pour ensembles, des installations sonores et des vidéos. Il utilise l'électronique et les instruments acoustiques. Il nie par conséquent la frontière entre la musique et l'art sonore.

Matija Schellander (1981) est une compositrice et improvisatrice autrichienne basée à Vienne, connue principalement pour utiliser la contrebasse, le synthétiseur et des hauts-parleurs. La musique de Schellander est conceptuelle, mais elle ne rejette jamais la possibilité de communication sensuelle intrinsèque de la musique.

### **2Bars**

2Bars se compose de deux saxophones baryton adjoints de deux saxophonistes. L'idée est de créer la possibilité d'une musique en mouvement faite d'exploration du timbre particulier de l'instrument. Sans effet de manche superflu, la recherche joue des capacités physiques des instruments et des instrumentistes.

Le résultat est une musique de textures, immersive, aux accents parfois percussifs et riche en harmoniques.

*Vincent Debaets et Jean-Baptiste Rubin (saxophones baryton).*

## Conférence Cité Philo "Jazz, entre continuité et rupture"

+ **Daunik Lazro / Michael Nick (FR/DE)**

**mardi 8 novembre à 19h30 - la malterie, Lille (59)**

42 rue Kuhlmann

gratuit

**En partenariat avec Cité Philo et Jazz en Nord.**

Librairie partenaire : Dialogues Théâtre.

CONFÉRENCE  
JAZZ / IMPRO

### **Jazz, entre continuité et rupture**

Depuis sa naissance, le jazz n'a avancé que par ruptures successives. Chaque courant revendiquant qu'il était le seul vrai jazz. Revendications contradictoires qui se sont traduites par la création de revues souvent conflictuelles. Ce qui conduit à interroger l'identité même du jazz : quand y a-t-il jazz ? Question à laquelle chaque musicien a répondu par l'invention.

#### Intervenants :

**Guillaume Belhomme**, musicien de jazz, chanteur, compositeur, écrivain, éditeur a notamment publié *My Bloody Valentine : Loveless* (éd. Densité) ; *Une minute, une seule* (éd. Derrière la salle de bains) ; *Sales rectangles* (Lenka lente, avec Daunik Lazro) ; dernier album : *Assunta* (Lenka lente).

**Philippe Gumpłowicz**, musicologue, musicien, historien de la musique, professeur des universités à l'Université Evry-Val d'Essonne, chargé de séminaire à l'EHESS a notamment publié *Le roman du jazz* (Fayard) ; *Les Résonances de l'ombre, Musique et Identités de Wagner au Jazz* (Fayard) ; *Les travaux d'Orphée* (Aubier).

**Daunik Lazro**, saxophoniste de jazz. Discographie récente : *Enfances* (Fou record) ; *Vieux carré* (Lenka lente) ; *Instants chavirés* (Fou record) ; *Sens radiants* (Dark tree).

#### Modérateurs :

Gérard Briche, professeur de philosophie à l'ESA de Tourcoing, amateur de jazz et Claude Colpaert, président du festival Jazz en Nord, musicien de jazz.

**La table ronde se poursuivra avec le concert du duo Daunik Lazro (saxophone) et Michael Nick (violon), deux improvisateurs incontournables de la scène jazz européenne.**



**Jérémie Ternoy trio (FR) + Coolibri'se (FR)**  
**mercredi 9 novembre à 20h30 - la malterie, Lille (59)**  
42 rue Kuhlmann  
5/7€  
**En partenariat avec Zoone Libre.**

CONCERT  
JAZZ / IMPRO

### **Jérémie Ternoy trio**

La rencontre de Jérémie Ternoy avec Nicolas Mahieux et Charles Duytschaever a fait naître un trio d'une grande cohérence. La musique qu'ils développent est énergique et sensible, pleine de vigueur et de tact.

Avec 3 disques au compteur, le trio de Jérémie Ternoy se remet à l'ouvrage et prépare un 4ème album.

*Jérémie Ternoy (piano), Nicolas Mahieux (contrebasse), Charles Duytschaever (batterie).*



### **Coolibri'se**

Mike GOYVAERTS membre du WIM (Werkgroep Improviserende Musici) de Fred Vanhove, pratique la batterie depuis toujours. Membre du quartet belgo allemand "Canaries on the pole", du duo "Hotzeniebotsze", il reste adepte des rencontres impromptues et improvisables.

Johan "Tariq" MAARTENSE est né avec une contrebasse dans les mains qui lui a donné l'occasion de pratiquer toutes sortes de musiques (pop, rock, blues, jazz...), pour revenir de temps en temps à la musique improvisée.

Laurent RIGAUT membre fondateur du CRIME, a échangé son premier saxophone il y a 40 ans contre une guitare électrique, il anime le projet "N'importe quoi mais pas n'importe comment" à la Renaissance et participe à la résurgence du quatuor de saxophones lillois "BIOMAN".

Ils se sont rencontrés il y a 20 ans dans le big band bruxellois de musique improvisée "DADA CAMERATA VIVA", et ont toujours gardé l'idée de rejouer ensemble dans cette forme de trio, pour proposer une musique libre où les fantômes d'Albert AYLER, de Guiseppi LOGAN rodent encore et toujours.

*Mike GOYVAERTS (batterie), Johan "Tariq" MAARTENSE (contrebasse), Laurent RIGAUT (saxophone).*

## Karl (NO) + Urge (FR)

jeudi 10 novembre à 20h30 - la malterie, Lille (59)

42 rue Kuhlmann

3/5€

En partenariat avec le label BeCoq.

IMPROVISATION  
ROCK / NOISE

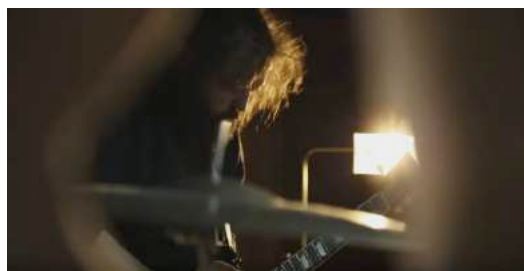
### Karl



Le groupe Karl a été formé au début de l'automne 2015 par les membres Karl Bjorå, Karl Nyberg et Tomas Järmyr. Avec comme fond commun, la scène de la musique improvisée à Trondheim. Le résultat est une musique à la fois explosive et impulsive où tout peut arriver. Chacun, issu de groupes novateurs de différentes sortes tels que : Zu, Yodok, Yes Deer, Left Exit Mr. K, Megalodon collective...

*Karl Nyberg (saxophones), Karl Bjorå (guitare), Tomas Järmyr (batterie).*

### Urge



Epicentre free et vague vibratoire de magnitude humaine, mais importante, d'une vingtaine de minutes, sur fond de saxophone, de guitare et de batterie. Un trio free / noise / grind heureux de vous servir.

*Antoine Ulmann (saxophone), Bubu Pagier (guitare), Yann Fontbonne (batterie).*

## **Tangerine (FR) + Random Record (FR)**

**vendredi 11 novembre à 20h30 - La Rumeur, Lille (59)**

57 rue de Valenciennes

5€ tarif unique

**En partenariat avec La Rumeur et le collectif nantais 1 Name 4 a Crew.**

**POST - ROCK /  
FREE - ROCK**

### **Tangerine**

Une création du collectif nantais 1 Name 4 a Crew !

Tangerine, c'est un voyage introspectif et extatique, une invitation à regarder vers l'horizon, comme une fenêtre possible sur un ailleurs... On glisse dans ce paysage sonore faussement intimiste, et on s'y oublie, jusqu'à la douce transe. Bande son cinématique autant que messe païenne, le nouveau set du trio nantais se révèle, tout en cohérence : l'unité du son, la singularité des formes, et la mélodie comme Leitmotiv.

Et puis en prolongement, il y a l'improvisation, détachée des poncifs du genre. Les nappes atmosphériques qui l'agrémentent, empruntées au rock ou à l'électro, y sont salutaires.

Au printemps 2016, Tangerine dévoile son 2ème album : Leitmotiv. Sept titres d'un post jazz fragile et libéré où le trio ose se mettre à nu, assume ses singularités et ses références : quelque part entre Philipp Glass, Sigur Ros, Bill Frisell, Nick Drake ou Pink Floyd...

*Jean-Jacques Bécam (guitare), Jérémie Ramsak (contrebasse), Fabrice L'houtellier (batterie).*



### **Random Record**

Une aventure. l'improvisation. un travail. l'écoute. une énergie. le son. une guitare électrique. une batterie. Random Record.

Que le principe d'indétermination cher à nos particules joue ici tout son rôle.

*David Bausseron (guitare), Nicolas Chachignot (batterie).*

**CREATION : Zoubek / Cruz / Witkowski (DE/FR/PL)  
+ Toc and The Compulsive Brass - Release Party ! (FR)**

**samedi 12 novembre à 20h30 - la malterie, Lille (59)**

42 rue Kuhlmann

9/7€

**En partenariat avec la malterie, Circum-Disc et les festivals Vive le Jazz, Avant Art et Alternativa.**

**CRÉATION  
(Allemagne/  
France/Pologne)  
+ SORTIE DE  
DISQUE**

### **Zoubek / Cruz / Witkowski**

Ce trio rassemble trois artistes des musiques improvisées et expérimentales : Philip Zoubek de Cologne (Allemagne) au piano, Ivann Cruz de Lille à la guitare et Marcin Witkowski de Wroclaw (Pologne) à la batterie.

Ces improvisateurs se rencontreront à trois reprises dans leur ville respective en novembre, pour un temps de résidence et un concert : à Lille pendant Muzzix & Associés [automne], à Cologne à l'occasion du festival Vive le Jazz et à Wroclaw pour le Avant Art festival.

Vu le parcours et la sensibilité artistique de chacun des musiciens, cette collaboration promet de riches et prolifiques échanges !

*Philip Zoubek (piano), Ivann Cruz (guitare), Marcin Witkowski (batterie).*

### **Toc and The Compulsive Brass - Release Party !**

Après s'être essayé au documentaire animalier ("Le Gorille" – 2009), à la danse ("You Can Dance If You Want" – 2012), au brushing sonore (« Haircut » – 2014), et même à la magie des grands espaces acoustiques (Qeqertarsuaatsiaat - 2015), Toc se perd en cette rentrée automnale dans le bayou et les méandres du quartier français, préparant avec un brass band bon marché un projet dont la musique sera probablement, au final, très loin des canons de la Nouvelle Orléans.

*Jérémie Ternoy (Fender Rhodes), Ivann Cruz (guitare), Peter Orins (batterie), Christian Pruvost (trompette), Sakina Abdou (saxophones), Jean-Baptiste Rubin (saxophones), Maxime Morel (tuba, trombone).*



**Thomas Grimmonprez trio (FR) + l'atelier jazz de Roncq**  
**dimanche 13 novembre à 17h00 - La Ferme d'En-Haut, Villeneuve d'Ascq (59)**

268 Rue Jules Guesde

7/4€

**En partenariat avec Jazz à Véd'A.**

(chez Jazz à Véd'A, le tarif réduit s'applique toute l'année aux abonnés Muzzix !)

**DIMANCHE  
JAZZ**

**Thomas Grimmonprez trio**

Sideman recherché et impliqué (Patrice Caratini, Phil Abraham...), Thomas Grimmonprez poursuit son chemin de "Batteur Leader" et présente son nouvel album "KALEIDOSCOPE" ! Epaulé par Jérémie Ternoy et Christophe Hache, il offre au travers de onze tableaux sonores un "Kaleidoscope" émotionnel et musical, miroir de son âme.

Thomas Grimmonprez (batterie, composition), Jérémie Ternoy (fender rhodes), Christophe Hache (contrebasse).

1ère partie : Atelier jazz de RONCQ.





## Bedmakers (FR) + Kaze (JP)

lundi 14 novembre à 19h00 - la malterie, Lille (59)

42 rue Kuhlmann

9/7€

**En partenariat avec la malterie et le collectif toulousain Freddy Morezon.**

POP-FOLK  
ÉTONNANT  
& FREE JAZZ  
PASSIONNANT

### Bedmakers



Robin Fincker et Fabien Duscombs poursuivent leur désir de plonger dans une tradition musicale et d'en improviser la suite avec la création du groupe Bedmakers et leur "Tribute to an imaginary folk band".

Ce quartet acoustique se jouant du rôle traditionnel des instruments qui le composent, fait irruption dans les méandres de la folk anglo-saxonne. Il fouille, gratte et creuse cette matière sonore fertile mûrie par les multiples décennies de tradition orale, pour en extraire son essence mélodique et l'observer à travers le regard d'improvisateurs sans étiquettes.

*Robin Fincker (saxophone tenor, clarinette), Mathieu Werchowski (violon), Pascal Niggenkemper (contrebasse), Fabien Duscombs (batterie).*

### Kaze

Les membres de ce quartet international partagent un appétit insatiable pour l'expérimentation sonore, une énergie et un enthousiasme débordants. Mélodique, abstrait, mystérieux, beau, audacieux, Kaze délivre un free jazz créatif et puissant.



*Satoko Fujii (piano), Natsuki Tamura (trompette), Christian Pruvost (trompette), Peter Orins (batterie).*

**Round the World of Sound – Moondog Madrigals (Muzzix + Dedalus)**

**vendredi 18 novembre à 20h00 - Le Métaphone, Oignies (62)**

Le 9-9 bis - Chemin du Tordoir

Tarif 13€/10€/7€

**En partenariat avec Culture Commune et le 9-9 bis / Le Métaphone.**

Réservations auprès du Métaphone au 03 21 08 08 00.

**RARE !  
CONCERT EN  
GRAND  
ORCHESTRE**

Compositeur remarquable et singulier, **Moondog** a marqué l'histoire de la musique du XXe siècle au travers de pièces incroyablement innovantes, jetant des passerelles visionnaires entre expérimentations et pop.

Round the World of Sound - Moondog Madrigals, pièce musicale construite par l'ensemble Dedalus et le collectif Muzzix, est un vibrant hommage à ce pionnier de la musique minimaliste américaine. Cycle de 25 madrigaux (forme ancienne de musique vocale), elle recouvre les principaux aspects de l'œuvre du musicien : compositions classiques, influences jazz et percussions indiennes. Hymne hippie pré-écologiste, elle offre un voyage autour du monde selon Moondog, personnage fantasque et talentueux.

Joué par 14 musiciens, Round the World of Sound se révèle un chef-d'œuvre de vitalité, de fraîcheur où se côtoient humour, science du contrepoint, profondeur, transparence et invention mélodique.

*Un évènement RESO[NANCES], un automne de création musicale, initiative de l'Opéra de Lille. Conservez vos billets ! Sur présentation d'un billet pour l'une des représentations dans le cadre de Réso[nances], un tarif réduit vous sera accordé sur les autres manifestations Réso[nances].*

*Présenté également dans le cadre de « Bien Entendu ! Un mois pour la création musicale » - une manifestation de Futurs Composés, réseau national de la création musicale.*



## **CONCERTS À L'ÉTRANGER**

**Dans le cadre des échanges inter-festivals**

### **Festival Alternativa à Prague (CZ)**

08/11 : Murmur Metal

### **Festival Vive Le Jazz à Cologne (DE)**

09/11 : Muzzix meets Klaeng !

10/11 : Ciné-concerts « Paris qui dort » + « Le ballet triadique » par S. Orins et N. Mahieux

13/11 : Wei3 – Singla / Garbowski / Orins

14/11 : Création Zoubek / Cruz / Witkowski

15/11 : Kaze

### **Festival Avant Art à Wroclav (CZ)**

17/11 : Création Zoubek / Cruz / Witkowski

18/11 : Gaw !

19/11 : TOC

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Auprès de Muzzix au 09 50 91 01 72 (sauf pour les 06/11 et 09/11).  
Et via notre formulaire de contact sur notre site web : [www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

## HORAIRES

L'horaire annoncé est celui de l'ouverture des portes. Le concert débute 30 minutes plus tard (sauf à La Ferme d'En-Haut et au Métaphone - les contacter).

## TARIFS RÉDUITS

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, abonné(e)s Muzzix. La malterie accepte les Crédit-Loisirs.

Il est possible de s'abonner les soirs de concert.

## RÉSO[NANCES]

Pour le concert Moondog Madrigals du 18/11 au Métaphone à Oignies, il est possible de bénéficier du tarif réduit «Réso[nances]» (10€ au lieu de 13€), sur présentation d'un autre billet d'une structure participante à l'opération (Opéra de Lille, Atelier Lyrique de Tourcoing, Le Phénix à Valenciennes, Le Vivat à Armentières, Théâtre du Nord à Lille, La rose des vents à Villeneuve d'Ascq...). La plaquette de l'opération est téléchargeable sur notre site internet.

Pour cette même date, en constituant un groupe de 9 personnes minimum, vous accédez au tarif de 5€ par personne. Contactez-nous pour en savoir plus !

## COVOITURAGE LILLE/OIGNIES (25 min de trajet)

Vous cherchez un chauffeur ou vous proposez des places dans votre voiture pour assister au spectacle Moondog Madrigals le 18/11 au Métaphone de Oignies ? Faites-le nous savoir en renseignant les données ci-dessous dans un mail adressé à [lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info). Nous publierons l'information sur notre site [www.muzzix.info](http://www.muzzix.info).

Si vous proposez des places dans votre voiture : ville de de départ, lieu de rdv (arrêt métro, rue...), heure de départ, places disponibles, téléphone, mail, nom, prénom, commentaires éventuels).

Si vous recherchez un chauffeur : ville de départ, téléphone, mail, nom, prénom, commentaires.

**INFORMATIONS  
PRESSE  
DEMANDES D'INTERVIEW**

**Lise Cazé**  
[lise@muzzix.info](mailto:lise@muzzix.info) / 09 50 91 01 72

**[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)**