

Muzzix & Associés #Épisode3

Le collectif Muzzix présente le troisième et dernier épisode de Muzzix & Associés de la saison 2018-2019 ! Plusieurs fois par an, ces temps forts permettent de susciter des rencontres avec le public et entre les artistes autour de l'improvisation et de l'expérimentation. Les Muzzix & Associés traduisent la volonté d'explorer de nouveaux styles musicaux et de mélanger les genres, avec des projets faisant ici appel à la vidéo, l'informatique et même la science. Ils permettent également de continuer à tisser des liens avec des partenaires culturels de la métropole et de créer de nouvelles collaborations. Sans oublier qu'ils sont l'occasion de montrer la pluralité des propositions artistiques du collectif en faisant (re)découvrir les projets de certains musiciens et les nouvelles créations !

Adresses

maison Folie Wazemmes 70 rue des Sarrazins - Lille
la malterie 250 bis boulevard Victor Hugo - Lille
Villa Cavrois 70 avenue Kennedy - Croix
Cinéma l'Univers 16 rue Georges Danton - Lille

Horaires indiqués

la malterie, Cinéma l'Univers : ouverture des portes ; les événements débutent 30 min. plus tard.
maison Folie Wazemmes, Villa Cavrois : début des événements.

Abonnez-vous à Muzzix !

La carte d'abonné Muzzix coûte 10€ et est valable jusqu'en août 2019. Elle donne notamment accès aux tarifs réduits des concerts organisés par Muzzix et plusieurs salles partenaires.

Informations et réservations

Muzzix : 09 50 91 01 72 / resa@muzzix.info / www.muzzix.info
maison Folie Wazemmes : 03 20 78 20 23 / www.maisonsfolie-lille.fr

Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et abonnés Muzzix.

la malterie

la malterie est un lieu de cercle privé : une carte d'adhérent d'1€ est à acheter lors de la première venue. Valable une saison, elle donne accès aux concerts, rencontres, ateliers, performances, expos... la malterie accepte les crédits-loisirs.

Autour du temps fort

- Ven. 1 mars à 20h30 | la malterie, Lille | 6€
10 ans de LA 13° ZONE :
Dirty Primitives + Frédéric Le Junter
- Mar. 5 mars à 19h | Librairie Meura, Lille | Entrée libre
Conférence (Où) Jouer ? d'Alexandre Pierpont
- Jeu. 7 mars à 20h | Citadelic, Gand | 6-9€
Pruvost/Murayama + Abdou/Dang/Orins
- Lun. 8 avril à 19h | la malterie, Lille | 7-9€
Charles Gayle Trio + Peter Jacquemyn solo

MUZZIX & ASSOCIÉS

— Épisode 3 —

CONCERTS - EXPO -
ATELIERS - CINÉMA

6-21 MARS 2019
MÉTROPOLE LILLOISE

MUZZIX

jazz,
musiques improvisées
et expérimentales

www.muzzix.info

© Rayvinder Singh - Unsplash // Ne pas jeter sur la voie publique // Licences n°2-1062227 et 3-1062228



Puzzle de Ivann Cruz ^[FR] CRÉATION

Performance musicale multimédia

Sam. 9 mars à 20h | maison Folie Wazemmes, Lille | 3-6-9€

Entre musique, vidéo, fiction et poésie sonore, *Puzzle* questionne la place des nombres dans notre rapport au monde et aux autres dans un dispositif sonore immersif faisant appel à une guitare augmentée. *Ivann Cruz* (direction artistique, guitare électrique, composition), *Martin Granger* (direction des ateliers d'écriture, textes), *Olivier Lautem* (régie son, programmation), *Lionel Palun* (vidéo), *Loïc Reboursière* (programmation, interaction)

Une co-production Muzzix / maison Folie Wazemmes - Ville de Lille / Une production cofinancée par Pictanovo, Fonds d'aide à la création audiovisuelle avec le soutien du Conseil Régional Hauts-de-France



Puzzle © Muzzix

David Bausseron ^[FR]

à la maison Folie Wazemmes

[**murmur**] Du mer. 6 au dim. 17 mars | 14h-19h du mer. au dim. | Entrée libre Exposition sonore et participative
Inauguration le jeu. 7 mars à 18h

Dans cette exposition-laboratoire composée d'objets de récupération, les matières principalement métalliques se croisent et s'entrechoquent. Ne reste plus qu'à écouter et faire sonner ces objets abandonnés.

Carte blanche à David Bausseron : Bausseron/Palun + Tranchées SORTIE DE DISQUE Musique expérimentale

Sam. 16 mars | 20h | 3-5€

La guitare électrique expérimentale est à l'honneur avec le duo Bausseron/Palun où la musique se mêle à la vidéo, puis avec le trio Tranchées auquel se joint Thierry Dupont, comédien de la Cie de l'Oiseau-Mouche. *David Bausseron* (guitare), *Lionel Palun* (vidéo), *Bastien Loufrani* (batterie), *François Ella Méyé* (clavier), *Thierry Dupont* (chant)

Orchestre bruitiste Jeu. 21 mars | 19h | Entrée libre

Pour clôturer les ateliers menés avec des élèves de l'école de musique de Wazemmes et du collège Nina Simone, David Bausseron dirige un grand orchestre bruitiste où des objets de récupération servent d'instruments !

Et aussi...

Sieste sonore avec David Bausseron et Christian Pruvost | Ven. 8 mars | 12h-14h | Entrée libre

Causerie avec David Bausseron | Sam. 9 mars | 16h | Entrée libre

Apéro Murmur metal solo | Jeu. 14 mars | 18h30-20h30 | Entrée libre

En collaboration avec la maison Folie Wazemmes - Ville de Lille



Murmur metal solo © Laetitia Galita

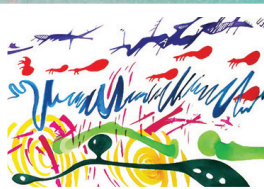
Textures sonores ^[FR]

Restitution d'ateliers d'improvisation

Dim. 10 mars à 17h | la malterie, Lille | Entrée libre

Bas relief en rouleau, partitions graphiques ou mathématiques : l'orchestre amateur de Sébastien Beaumont livre des pièces composées lors de ses ateliers d'improvisation. 14 musiciens dirigés par Ivann Cruz et 5 comédiens accompagnés par Christine Girard proposent quant à eux une forme où se répondent improvisation musicale et poésie contemporaine.

En collaboration avec le Conservatoire de Lille, dans le cadre du festival À vous de jouer organisé par la Ville de Lille



Partition graphique © Emmanuelle Duguet

Confiture de printemps ^[FR]

Jam session

Lun. 11 mars à 19h | la malterie, Lille | 3€

La recette d'une bonne confiture : convier quelques musiciens et les réserver devant un excellent breuvage. Tirer au sort la durée du morceau, le nombre d'instrumentistes et les noms des élus. Laisser faire. Se délecter. Et pour les gourmands, recommencer.

Avec des membres du collectif Muzzix et des musiciens invités



Confiture du 14/10/2018 © Alexandre Pirrepoint

Abdou/Dang/Orins ^[FR] + *Canti di guerra, di lavoro e d'amore* ^[IT]

Mar. 12 mars à 20h30 | la malterie, Lille | 5-7€

Abdou/Dang/Orins SORTIE DE DISQUE

Avec des modes de jeu minimalistes et un volume sonore ultra réduit, le trio explore les timbres et les techniques étendues de leurs instruments, joue sur les différences de plans et de matières, brouille l'image sonore. *Sakina Abdou* (saxophone), *Barbara Dang* (piano), *Peter Orins* (batterie)

Canti di guerra, di lavoro e d'amore

Voguant autour de l'improvisation et de la création expérimentale contemporaine, ce duo s'inspire de ses racines pour réinterpréter des chansons populaires italiennes. *Silvia Tarozzi* (voix, violon), *Deborah Walker* (voix, violoncelle)



Musique minimale

Chant traditionnel expérimental

Abdou/Dang/Orins © Philippe Lenglet

Hubbub ^[FR] + Raphaël Godeau solo ^[FR]

Mer. 13 mars à 20h30 | la malterie, Lille | 7-9€

Hubbub

Le groupe fête ses 20 ans, autant d'années qui lui ont permis de développer un univers au carrefour de plusieurs mondes, où la matière sonore crée un espace mouvant peuplé de strates et d'enchevêtrements, à la frontière de l'acoustique et de l'électrique.

Frédéric Blondy (piano), *Bertrand Denzler* (saxophone ténor), *Jean-Luc Guinnet* (saxophone alto), *Jean-Sébastien Mariage* (guitare électrique), *Edward Perraud* (percussions)

Raphaël Godeau solo

T. Murail, M. Pisaro, F. Sarhan, L. Berio... Raphaël Godeau interprète des compositions sonores régulièrement attirées par deux opposés - le silence et le bruit - et y intègre la présence spectrale du flamenco. *Raphaël Godeau* (guitare)



Musique improvisée et expérimentale

Musique contemporaine

Hubbub © Joaquin Mendes

Berthaut/Beaumont/Orins ^[FR] + Peter Orins solo ^[FR]

Jeu. 14 mars à 18h | la malterie, Lille | Entrée libre

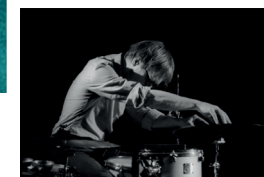
Berthaut/Beaumont/Orins

L'enseignant chercheur Florent Berthaut a développé un dispositif permettant de circonscrire des formes dans l'espace autour des musiciens. En les traversant, ces derniers interagissent en direct avec le son et le jeu de chacun. *Florent Berthaut* (recherche sonore et technologique), *Sébastien Beaumont* (guitare, composition), *Peter Orins* (batterie)

Peter Orins solo

S'intéressant aux différentes textures sonores de la batterie, à l'ambiguïté des timbres et la saturation des sons, Peter Orins interprète *Having Never Written A Note For Percussion* du compositeur minimaliste James Tenney. *Peter Orins* (batterie)

En collaboration avec l'Université de Lille pour le symposium HAID 2019



Recherche sonore et technologique

Musique minimaliste

Berthaut/Orins © Philippe Lenglet

Breaking the Improvised Border : parcours improvisé avec Paul Lovens ^[FR/DE/BE]

Parcours sonore
et musique improvisée

Dim. 17 mars à 15h | Villa Cavrois, Croix | 6,50-8€-Gratuit

Paul Lovens, l'un des fondateurs de la free-music européenne et maître incontesté d'une musique libre et aventureuse, se joint à des improvisateurs lillois et flamands pour un parcours musical qui fera entendre l'architecture comme une œuvre globale.

Paul Lovens (batterie), *Hanne De Backer* (sax.baryton), *Audrey Lauro* (sax. alto), *Sepp Gebruers* (piano), *Hugo Antunes* (contrebasse), *Vincent Debaets* (sax.baryton), *Christian Pruvost* (trompette), *Samuel Carpentier* (trombone), *Peter Orins* (batterie)

En collaboration avec la Villa Cavrois et Citadelic (Gent - B) dans le cadre de la convention de coopération culturelle entre la Communauté Flamande et la Région Hauts-de-France



Paul Lovens © Gérard Royou

Dénombrement ^[FR]

Musique improvisée et expérimentale

Lun. 18 mars à 19h | la malterie, Lille | 3-5€

Le duo évolue avec trois ensembles de sons fixés – enregistrés à partir de percussions dont les sons ont été traités et décontextualisés – et met en avant différents plans d'écoute, tels que le rapport de l'instrument acoustique au système de diffusion.

Stéphane Garin (percussions), *Jean-Philippe Gross* (électronique, diffusion)



Stéphane Garin et Jean-Philippe Gross © DR

Soirée vidéo et musique

Cinéma

Mar. 19 mars à 20h | Cinéma l'Univers, Lille | PAF 3€ min.

Heure Exquise ! présente 10 courts métrages de réalisateurs tels que B. Viola, R. Cahen, R. Wilson, M. Caro ou encore G. Cairashi, pour lesquels la musique est un élément fondamental du processus de création.

En collaboration avec Heure Exquise ! et le Cinéma l'Univers



La Femme à la cafetière de R.Wilson © DR