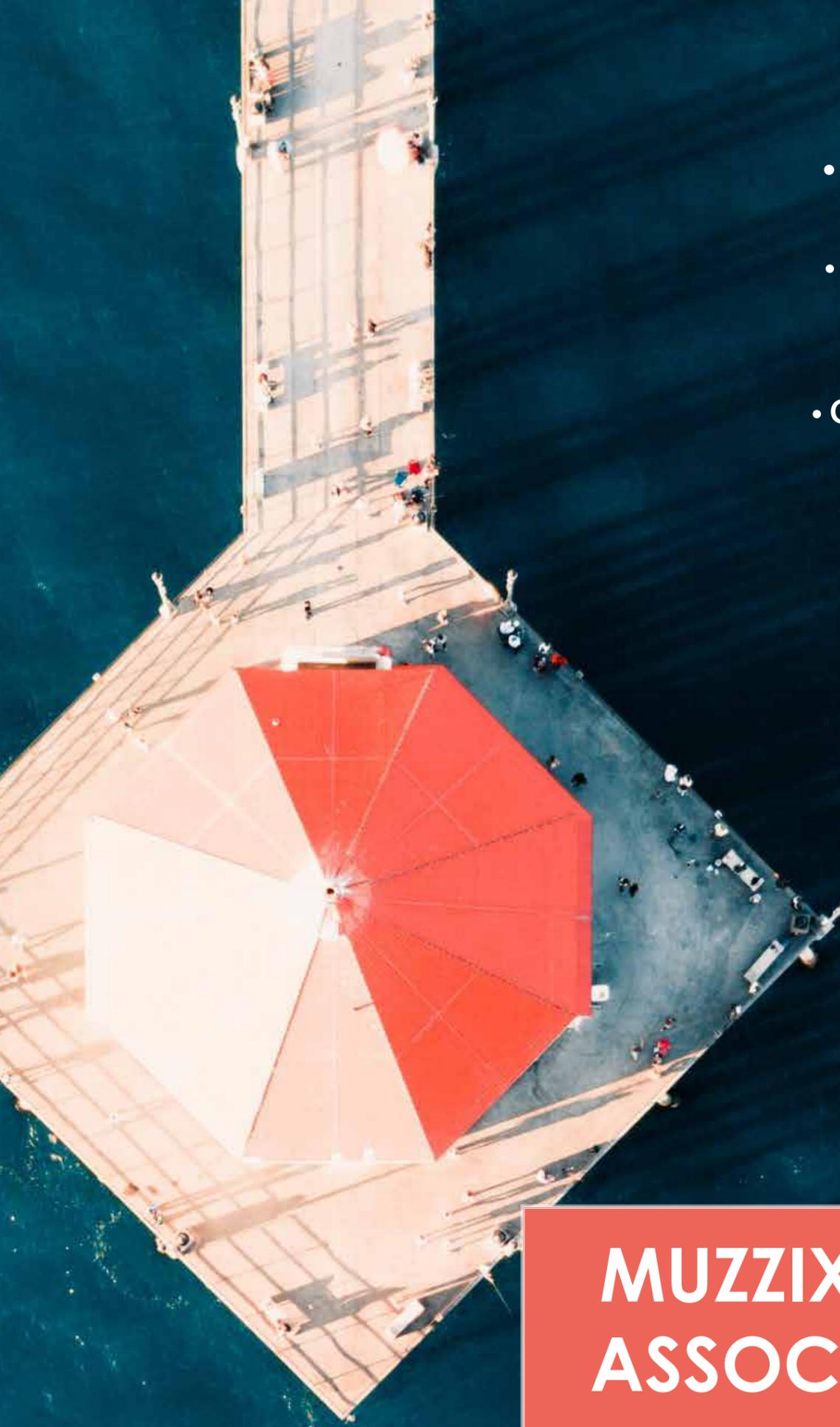


- 
- Joe McPhee • Raymond Boni
  - Daunik Lazro • Didier Lasserre
  - Antonin-Tri Hoang • Mars Williams
  - Mathieu Sourisseau • Samuel Silvant
  - Christian Pruvost • Barbara Dang
  - Peter Orins • Sakina Abdou
  - Christophe Motury • Nicolas Mahieux
  - Jean-Baptiste Rubin
  - Toc • Le Grand Orchestre de Muzzix
  - Concerts impromptus
  - Massages sonores

**MUZZIX &  
ASSOCIÉS**

FESTIVAL  
8-15 OCTOBRE 2018  
LILLE



jazz,  
musiques improvisées  
et expérimentales

[www.muzzix.info](http://www.muzzix.info)

## Muzzix & Associés

En route pour la session automnale de Muzzix & Associés ! Qu'est-ce que c'est ? Un festival qui plusieurs fois par an permet aux musiciens du collectif Muzzix de laisser entendre la pluralité de ses activités, de faire (re)découvrir ses multiples facettes à travers les projets existants et les créations en devenir. Mais Muzzix & Associés, c'est surtout la volonté d'inviter des artistes et collectifs partenaires autour de l'improvisation et de l'expérimentation - cette fois venus de France et des États-Unis, notamment avec l'accueil de l'inégalable Joe McPhee lors de 3 soirées. Une nouvelle occasion de mélanger les genres et les personnalités, de déclencher des rencontres inédites ou au contraire de remettre sur pieds des associations fructueuses. Ou tout simplement l'envie d'initier un moment d'échange et de partage, entre musiciens et avec le public, pour créer à chaque édition un cocktail détonnant et des découvertes inattendues.

## 3 soirées avec Joe McPhee

La malterie, 250 bis bd Victor Hugo, Lille



Musique improvisée

### Joe McPhee<sup>[US]</sup> rencontre Muzzix<sup>[FR]</sup>

Lundi 8 octobre à 19h  
Gratuit abonnés - 5€

Pour cette rencontre entre Joe McPhee et les musiciens du collectif Muzzix, duos, trios et autres formations sont au rendez-vous, le tout improvisé et spontané, avec pour maîtres-mots liberté et aventure.

Joe McPhee (saxophone), musiciens du collectif Muzzix

Joe McPhee © Philippe Lenglet



Musique improvisée

### McPhee/Boni/Lasserre<sup>[US/FR]</sup> + Lazro/Pruvost/Dang/Orins<sup>[FR]</sup>

Mardi 9 octobre à 20h30  
7-9€

Joe McPhee/Raymond Boni/Didier Lasserre

Après avoir collaboré en duo avec Joe McPhee et Didier Lasserre, Raymond Boni réunit les deux artistes pour un trio inédit, autour d'une musique hybride repoussant constamment les limites de l'improvisation musicale.

Joe McPhee (saxophone), Raymond Boni (guitare), Didier Lasserre (batterie)

Daunik Lazro/Christian Pruvost/Barbara Dang/Peter Orins  
Le saxophoniste Daunik Lazro et les musiciens du collectif se retrouvent pour un quartet envoûtant, dix ans après une première collaboration réussie.

Daunik Lazro (saxophone), Christian Pruvost (trompette), Barbara Dang (piano), Peter Orins (batterie)

Raymond Boni © Philippe Lenglet



Musique improvisée

### McPhee/Lazro<sup>[US/FR]</sup> + Boni/Abdou/Motury/Mahieux<sup>[FR]</sup>

Mercredi 10 octobre à 20h30  
7-9€

Joe McPhee/Daunik Lazro

Partageant la scène depuis le début des années 90, les deux saxophonistes livrent un véritable chassé-croisé, dans une éternelle entente mêlant volupté et fantaisie.

Joe McPhee et Daunik Lazro (saxophones)

Raymond Boni/Sakina Abdou/Christophe Motury/  
Nicolas Mahieux

Après une première rencontre l'année dernière pour un concert d'improvisation éclectique et généreux, Raymond Boni et les musiciens du collectif se lancent à nouveau dans l'aventure !

Raymond Boni (guitare), Sakina Abdou (saxophones, flûte),  
Christophe Motury (bugle, trompette), Nicolas Mahieux (contrebasse)

Daunik Lazro © Philippe Lenglet

## Muzzix à Saint Sauveur

Gare Saint Sauveur, 17 bd Jean-Baptiste Lebas, Lille  
Dans le cadre de l'Automne 2018 à Saint Sauveur avec Lille3000



OMNI - Objet musical non identifié

### Toc Trans(e) Olympique<sup>[FR]</sup>

Vendredi 12 octobre à 19h  
Entrée libre

Le trio expérimente une version zéro de son nouveau projet, le *Toc Trans(e) Olympique*, objet musical non identifié embarquant le spectateur dans un voyage de 4 heures à travers les différents univers du groupe - du minimalisme acoustique au dance-floor, en passant par l'énergie électrique du brass band... Au-delà de la diversité esthétique, Toc défend les formes totalement improvisées et joue sur la performance, la transe et l'endurance physique. Une manière, en repoussant constamment le temps de la performance, de s'obliger au renouvellement et à la prise de risque.

19h - Toc & The Muzzix Compulsive Brass

Ivann Cruz (guitare), Peter Orins (batterie), Jérémie Ternoy (Fender Rhodes, basse), Christian Pruvost (trompette, direction), le Grand Orchestre de Muzzix

19h30 - Ternoy/Cruz/Orins (version acoustique)

Jérémie Ternoy (piano), Ivann Cruz (guitare), Peter Orins (batterie)

20h - Toc (version électrique)

Jérémie Ternoy (Fender Rhodes), Ivann Cruz (guitare), Peter Orins (batterie)

21h - Toc Beat Club

Christian Pruvost (trompette, électronique), Jérémie Ternoy (Fender Rhodes, clavier), Ivann Cruz (guitare), Peter Orins (batterie, électronique)

Bat Toc © Muzzix



Disco expérimental

### Le Grand Orchestre de Muzzix<sup>[FR]</sup>

Samedi 13 octobre à 20h  
Entrée libre

Depuis 2013, le Grand Orchestre de Muzzix évolue sous des formes à géométrie variable et s'essaie à de nouveaux répertoires. Il poursuit cette fois ses recherches dans le monde du disco ambient, et a mitonné un programme rythmique pour les amateurs de déflagrations percutantes, harmonies vertigineuses, basses profondes, mélodies décalées et atmosphères trippantes.

Sakina Abdou (saxophone), Sébastien Beaumont (guitare), Falter Bramnk (synthétiseur), Samuel Carpentier (trombone), Nicolas Chachignot (batterie), Claude Colpaert (trombones), Pierre Cretel (contrebasse), Ivann Cruz (guitare), Barbara Dang (piano), Vincent Debaets (saxophone baryton), Martin Granger (claviers), Patrick Guionnet (voix), Christophe Hache (basse), Martin Hackett (flûtes, mélodica), Philippe Lenglet (guitare), Nicolas Mahieux (contrebasse), Yanik Miossec (clarinette), Maxime Morel (tuba), Christophe "Pher" Motury (bugle, trompette), Peter Orins (batterie), Stefan Orins (piano), Christian Pruvost (trompette), Antoine Rousseau (basse), Jean-Baptiste Rubin (saxophone alto)

Le Grand Orchestre de Muzzix © Muzzix



### Impromptus + massages sonores

Samedi 13 octobre de 15h à 19h

Impromptus

Toute l'après-midi, guettez les concerts impromptus du collectif pour des expériences musicales inattendues !

Massages sonores (7 minutes)

Laissez-vous bercer à l'aveugle par les ondes sonores quasi-inaudibles d'objets du quotidien, qui seront produites au plus près de vous. Ce mini-concert réveillera en vous la sensation d'une vie nouvelle des sons.

Inscription sur place

Message sonore © Muzzix

## Muzzix rencontre The Bridge #8

La malterie, 250 bis bd Victor Hugo, Lille



Jam session

### Confiture : une concoction de The Bridge #8<sup>[US/FR]</sup> et Muzzix<sup>[FR]</sup>

Dimanche 14 octobre à 19h  
Entrée libre

Recette inratable perpétuée depuis les débuts de Muzzix, la confiture s'est révélée toujours aussi succulente lors du passage de The Bridge en février dernier.

Les ingrédients : convier quelques musiciens, les réserver devant un excellent breuvage, mais attention pas trop longtemps. Tirer au sort la durée du morceau, le nombre d'instrumentistes et bien sûr les noms des élus. Laisser faire. Se délecter. Et pour les gourmands, recommencer.

Antonin-Tri Hoang (saxophone alto, clarinettes), Mars Williams (saxophones, percussions), Mathieu Sourisseau (guitare basse acoustique), Samuel Silvant (batterie), musiciens du collectif Muzzix

Dans le cadre des portes ouvertes de la malterie

The Bridge est soutenu par le Ministère de la Culture, la Sacem, le FCM, l'Onda, la Spedidam, l'Adami, l'Institut Français et Intency

Shesha © Philippe Lenglet



Musique improvisée

### The Bridge #8<sup>[US/FR]</sup> + Jean-Baptiste Rubin solo<sup>[FR]</sup>

Lundi 15 octobre à 19h  
3-5€

The Bridge #8

Huitième du nom, ce groupe est monté sur scène pour la première fois en 2015 à Chicago dans une configuration légèrement différente, grâce au réseau transatlantique The Bridge. Selon Antonin-Tri Hoang, cette formule est "l'occasion rêvée pour réinventer un son, [...] trouver une musique commune qui n'aurait plus d'âge, plus d'origine, mais une langue pour gazouiller, des pieds pour se déplacer et le voyage pour grandir."

Antonin-Tri Hoang (saxophone alto, clarinettes), Mars Williams (saxophones, percussions), Mathieu Sourisseau (guitare basse acoustique), Samuel Silvant (batterie)

Jean-Baptiste Rubin solo

Dans son solo, JB Rubin explore les sonorités de son instrument et ses limites physiques (de l'instrumentiste) pour en tirer ses propres chants intérieurs. Il utilise notamment le souffle continu, les harmoniques, les micro-tons et les boucles répétitives.

Jean-Baptiste Rubin (saxophone alto)

Mars Williams © Peter Gannushkin / Antonin-Tri Hoang © DR / Samuel Silvant © Frank Rubolino / Tatsuki Aoki © DR

### Horaires

Pour les concerts ayant lieu à la malterie, les horaires indiqués sont ceux de l'ouverture des portes. Les concerts débutent 30 minutes plus tard.

Pour les concerts ayant lieu à la Gare Saint Sauveur, les horaires indiqués sont ceux des concerts.

### Tarif réduit

Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et abonnés Muzzix.

### Abonnez-vous à Muzzix !

D'une valeur de 10€, la carte d'abonné Muzzix est valable toute la saison. Elle donne notamment accès aux tarifs réduits des concerts organisés par Muzzix et plusieurs salles partenaires.

### La malterie

La malterie est un lieu de cercle privé : une carte d'adhérent d'1€ est à acheter lors de la première venue. Valable une saison, elle donne accès aux concerts, rencontres, ateliers, performances, expos... La malterie accepte les crédits-loisirs.

### Informations et réservations

09 50 91 01 72 / resa@muzzix.info

Rendez-vous pour le prochain  
**Muzzix & Associés**  
du 7 au 19 novembre 2018

Ne pas jeter sur la voie publique / Licences n°2-1062227 et 3-1062228